

Compte rendu du Club de Lecture de Sandillon



Février 2022

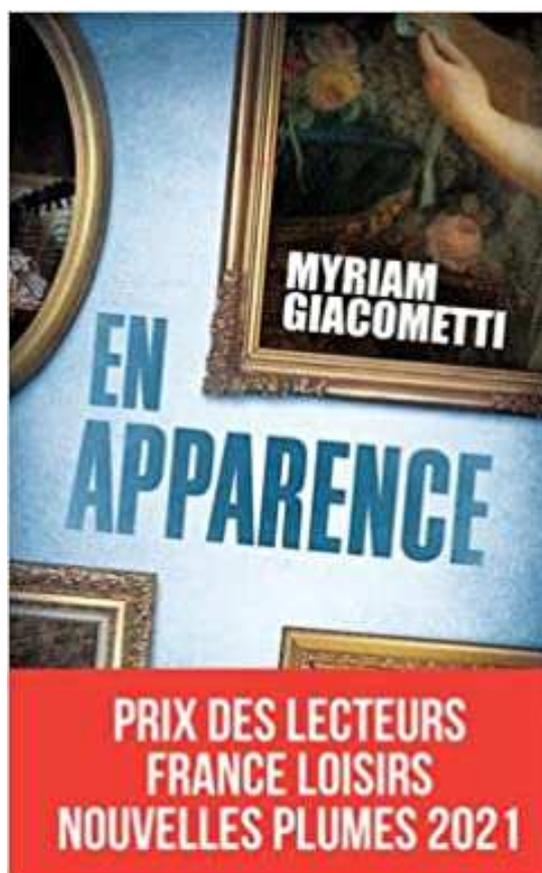
Présenté par Arlette

En apparence de Myriam Giacometti édité chez Nouvelles Plumes (2021)

Rachel Clément, experte en objets d'art, est tuée chez elle alors qu'elle était sur le point d'inaugurer une exposition consacrée à Marie-Antoinette avec en pièce maitresse le cœur de la Reine, une bague historique d'une valeur inestimable.

Dès le début les soupçons sont orientés vers Marc, son ex-mari mais, bien sûr, ce n'est pas aussi simple qu'il y paraît.

J'ai aimé cette enquête policière dans le monde des objets d'arts, un domaine que l'on ne connaît pas très bien. En dehors des visites de musée, guidées ou libres, les experts et les faussaires nous sont inconnus.



(Ce livre n'est pas disponible à la bibliothèque.)

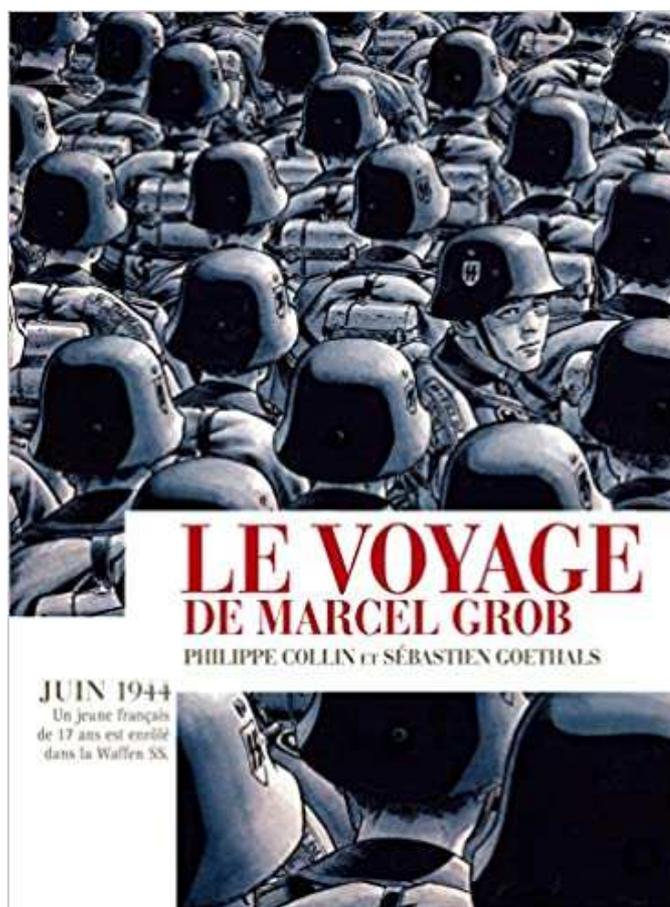
Présenté par Monique

**Le voyage de Marcel Grob de Philippe Collin et Sébastien Goethals
édité chez Futuropolis (2018)**

Un vieil homme est accusé : à 17 ans, il a signé un engagement dans la Waffen SS et participe au massacre de Marzabotto le 28 septembre 1944.

Il se défend : c'était ce que l'on appelle aujourd'hui un « malgré nous », un alsacien enrôlé malgré lui, sous la menace, à la fin de la seconde guerre mondiale.

J'ai trouvé les dessins classiques et l'histoire et le scénario très bien construits. Les faits historiques sont présentés avec précision et le rôle de l'accusé n'est pas minimisé ni nié : il a fait ce qu'il a fait. Le vieil homme l'assume avec humanité. Un très, très beau récit.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 16401420629, cote 741.5 COL)

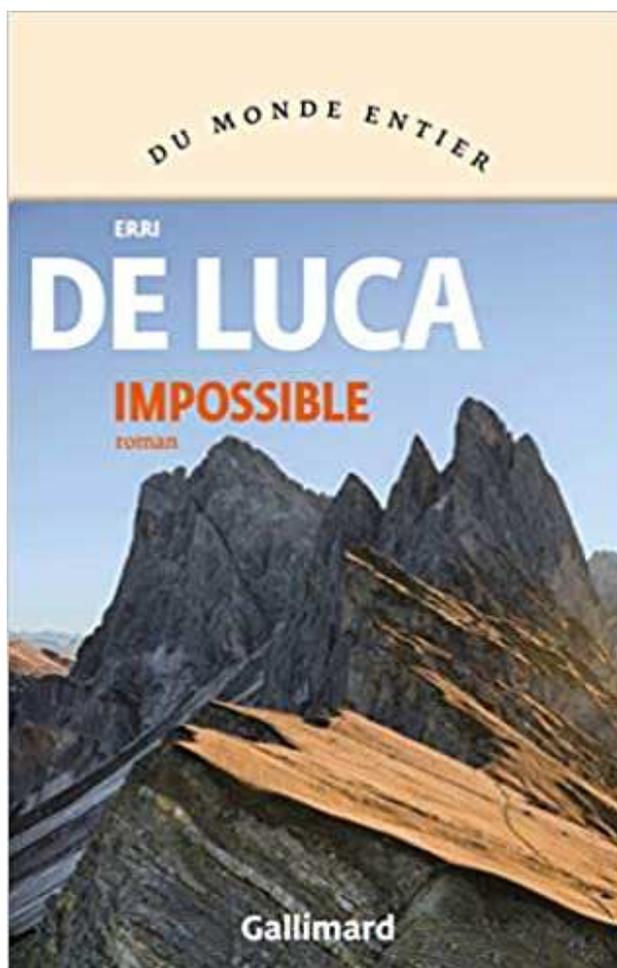
Présenté par Monique

Impossible d'Erri De Luca édité chez Gallimard (2020)

Un vieil homme se retrouve face à un juge. Le juge est jeune et interroge le passé du vieil homme pour se forger son intime conviction. Petit à petit, l'interrogatoire cède la place à une discussion sur l'engagement, l'amitié, la trahison, la justice.

Assez vite, je me suis mise à la place du vieil homme et j'ai ressenti beaucoup d'impatience quant à l'issue de l'interrogatoire. Va-t-il être remis en liberté ? A la prochaine page ou bien jamais ? Le personnage principal, ce vieil homme, lui, au contraire, laisse les événements se dérouler avec beaucoup de détachement et ce, jusqu'à la fin.

Très belle écriture. Les sujets abordés sont traités avec beaucoup de finesse et de complexité.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 18781002795, cote R DEL)

Présenté par Monique et Carine

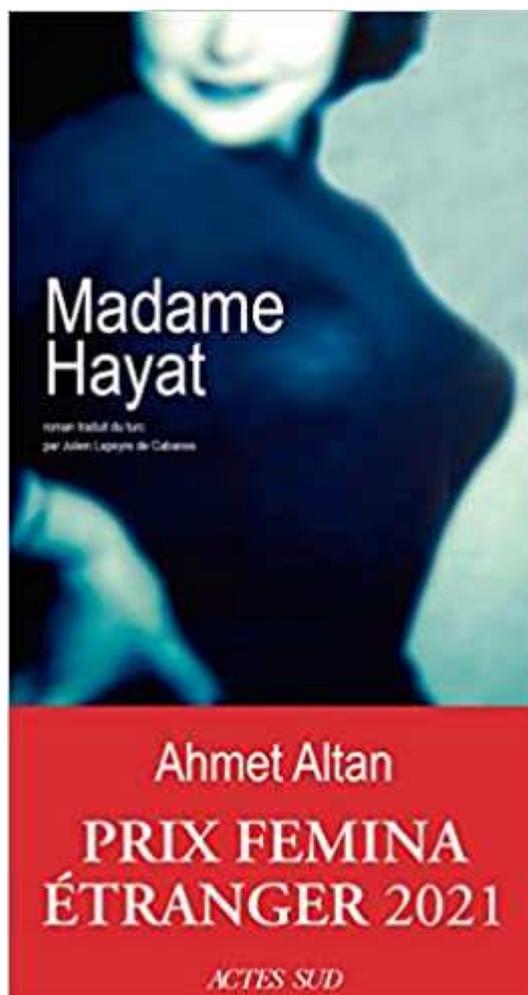
Madame Hayat d'Ahmet Altan édité chez Actes Sud (2021)

En Turquie, Fazil entame des études de littérature loin de sa mère qui est restée seule après la mort de son mari. Le jeune étudiant devient boursier et loue une chambre dans une pension. Il doit travailler pour subvenir à ses besoins. Il est engagé comme figurant dans une émission de télé. Sur le plateau, il rencontre Madame Hayat, une femme libre, très sensuelle et probablement de l'âge de sa mère. Fazil tombe immédiatement sous le charme de cette femme mystérieuse. Tout les oppose mais ils se lancent dans une relation passionnelle.

En parallèle, Fazil rencontre également une jeune fille avec qui il a de nombreux points communs.

C'est un roman d'amour et d'apprentissage entre un jeune homme et une femme d'âge mûr.

L'auteur, journaliste turc, a écrit ce roman durant son emprisonnement. Il a été libéré en avril 2021.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 18781006483, cote R ALT)

Présenté par Carine :

Seule en sa demeure de Cécile Coulon édité chez l'Iconoclaste (2021)

Fin du 19^{ème} siècle, Candre est un jeune et riche propriétaire du Jura qui a déjà vécu des épreuves difficiles puisqu'il a perdu sa mère très jeune et a été élevé par la gouvernante. Il a également perdu sa première femme, 6 mois après son mariage.

Il décide d'épouser, en seconde noce, Aimée.

La jeune épouse de 18 ans est confiante en son mariage. Candre est un homme bon et très croyant. Elle nourrit des rêves de bonheur simple. Mais rapidement elle découvre un premier mensonge, puis des soupçons viennent la tourmenter. Isolée dans sa nouvelle grande demeure elle parvient tout de même à faire appel à son cousin (avec qui elle a grandi) pour tenter de découvrir la vérité au sujet de la mort de la première femme de son mari.



Ambiance de roman gothique anglais.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 18781006448, cote R COU)

Présenté par Carine

Fils de l'homme de Jean-Baptiste Del Amo édité chez Gallimard (2021)

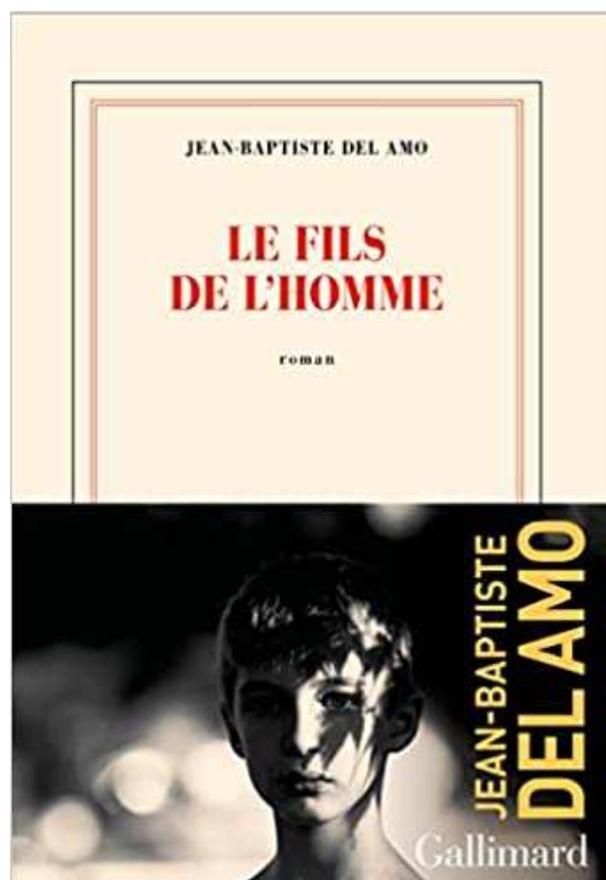
Le roman commence par une scène incroyable : nous suivons un groupe d'hommes préhistoriques dans leur quotidien.

Une jeune mère célibataire, abandonnée par le père de l'enfant quelques années plus tôt, s'en sort comme elle peut pour élever son fils de 9 ans.

Un jour, le père réapparaît sans explication et les emmène vivre dans la montagne dans un endroit isolé de tout et appelé les Roches. C'est là qu'il a lui-même vécu avec son père, devenu fou après la mort de sa femme.

Mais bientôt, ce père retrouvé dévoile également toute sa folie...

L'histoire est racontée à travers ce petit garçon de 9 ans.



C'est une histoire sombre et tragique sur le thème de la transmission de la violence de père en fils.

C'est un récit tout en tension magnifiquement bien écrit.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 18781006450, cote R DEL)