

Compte rendu du Club de Lecture de Sandillon

Décembre 2020



Présenté par Serge :

Demandez-leur la lune d'Isabelle Pandazopoulos édité chez Gallimard (2020)

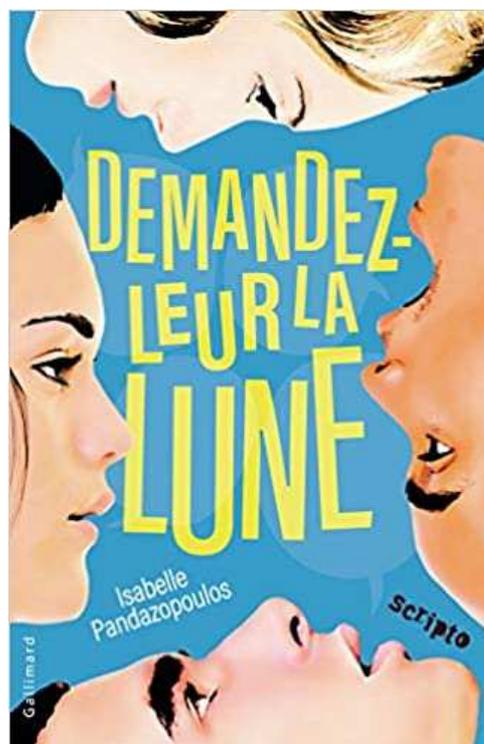
Au début était le verbe...

Lève-toi et marche, a/aurait-on dit il y a deux millénaires environ.

Ce roman n'a rien de bien nouveau dans la petit monde littéraire (voir Le Cercle des Poètes disparus), mais il est tellement présent à nos esprits et tellement français (ou francophile) que le lire est un plaisir jusque-là dernière page.

Bien sûr, ce roman n'est qu'une invention et ne saurait se rapprocher d'une situation réelle.

Dans un petit lycée du fin fond de la province, une prof de français très peu conformiste (la prof). La trentaine. Elle a l'idée bizarre de s'éloigner des bases rigides de l'instruction publique pour éveiller les jeunes (16/17 ans) à leur devenir et leur faire comprendre qu'ils sont meilleurs qu'ils ne croient. Des milieux sociaux différents, mais très basiques, les règles de



l'instruction, certains éducateurs, les ont conditionnés à n'être que des nuls ou des bons à rien.

Et là, tout change... et nos quatre élèves (les autres sont partis) commencent à voir le jour se pointer, mais très difficilement. Qu'il est dur de devenir bon, de pulvériser l'armure du quotidien, de réfléchir par soi-même !!! Qu'il est dur d'affronter sa famille (quand il y en une), le Dirlo et ses idées bétonnées (sa mauvaise foi aussi), ses labadens.

Ajoutez à cela les premiers émois du corps et l'incompréhension de soi-même. Alors, les autres...

Le héros de l'histoire ? Immatériel.

Le verbe, le mot, et finalement le bonheur de croire en soi, d'être quelqu'un.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 18781002441, cote R PAN en section adolescent)

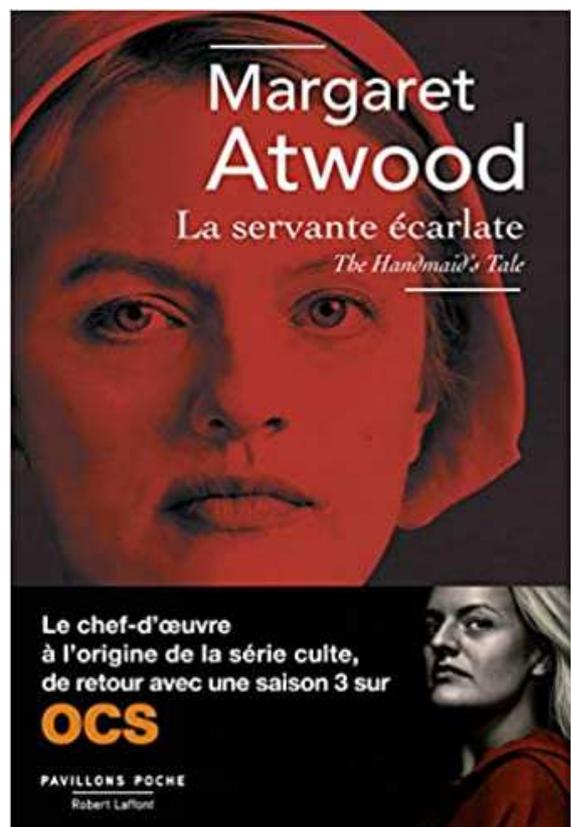
Présentés par Catherine :

***La servante écarlate* de Margaret Atwood**
édité chez Laffont (2012)

Rédition d'un roman écrit en 1984

Dans la République de Gilead récemment fondée par des fanatiques religieux, du jour au lendemain, les femmes se retrouvent asservies et divisées en classes : les « Epouses » maitresses souvent infertiles de la maison, les « Martas » domestiques, les « Servantes » (tenues écarlates) les ventres de l'humanité, les « Tantes » formatrices des Servantes, les « Jézabels » prostituées et les « Econofemmes » épouses des hommes pauvres. Toutes les autres femmes (trop âgées, infertiles etc...) sont déportées dans des Colonies.

Régime dirigé par les Commandants maitres absolus de cette dictature tyrannique et puritaine.



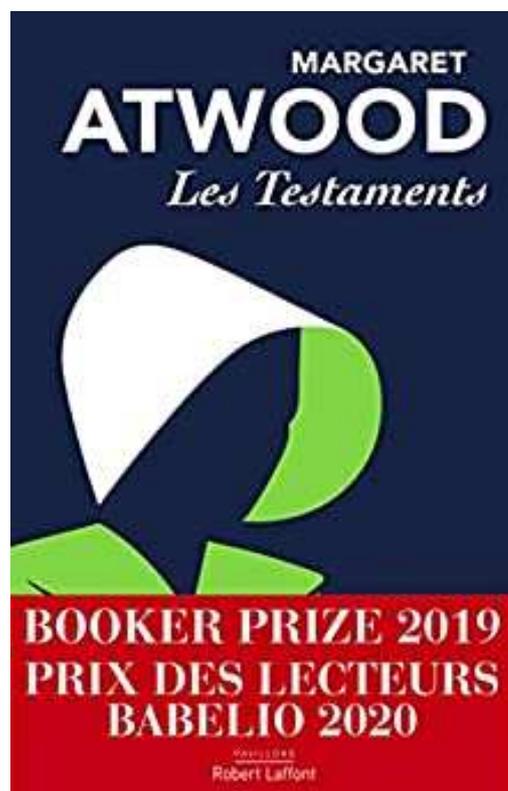
Imaginez un futur dystopique : une planète polluée, un taux de natalité au plus bas, une absence de liberté pour les femmes dans un monde patriarcal. Vous mélangez et vous obtenez un roman poignant. L'héroïne du roman, Devred est une Servante, son rôle : reproduire. Au fil des pages vous découvrez son histoire passée en femme libre, son présent en esclave sexuelle et son avenir qu'elle n'entrevoit pas.

Les Testaments de Margaret Atwood édité chez Laffont (2019)

Dans ce deuxième opus, Margaret Atwood raconte la suite de la *Servante Ecarlate*. Quinze ans après, le régime patriarcal totalitaire a toujours la mainmise sur le pouvoir mais la corruption est de mise dans la sphère des décideurs.

On suit les récits de trois personnages : Tante Lydia (qui raconte la naissance de ce gouvernement, déjà présente dans le 1^{er} tome) ; Agnès Jemima (fille d'un Commandant et future Epouse) et au Canada libre, Daisy jeune adolescente immigrée de Gilead, qui vit au sein d'une famille protégeant les réfugiés de Galaad (Gilead dans le premier tome) via l'association « Mayday ».

Suite logique mais moins percutante, on retrouve l'atmosphère du premier tome.



(Vous pouvez réserver ces livres à la bibliothèque : 18781000182 et 18781001971, cote SF ATW)