



## Compte rendu du Club de Lecture de Sandillon

Le mardi 20 janvier 2015, à 18h

Présenté par Serge **Petit lexique amoureux du théâtre** / Philippe Torreton

Edité chez Stock, 2009



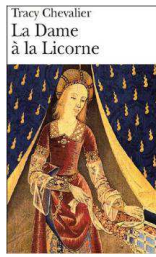
Ce dictionnaire n'est pas un livre ou un lexique, loin s'en faut ! C'est au choix du Lecteur une déclaration d'amour ou une déambulation dans une galerie d'art. Tous ces tableaux nous font respirer les vies du Théâtre. D'aquarelle en impressionnisme, du pointillisme jusqu'à la peinture au couteau ; nous entrons dans une obscurité remplie de lumières. Nous frayons un chemin en catimini à travers les coulisses et les cintres (en évitant les « ficelles ») tandis que l'Auteur, en gros sabots, fustige les censeurs, les ordonnateurs de la pensée unique (des écrivains aux Ministres plus ou moins cultivés). Tout en un vocabulaire d'une modestie quasi royale, Philippe Torreton nous égrène la vie cachée, le monde merveilleux des Théâtres, avec de-ci delà un bon mot de Goldoni ou de Molière, et, quelquefois la triste réalité d'un Art qui embellit notre quotidien...

Extrait : « Coulisses : c'est un lieu de prières païennes, de peines et d'étreintes, de baisers de lèvres et de paumes, un lieu de chauffe en bleu de nuit, une soute à garçons, un sac de filles que la peur rend vivants. »

Vous pouvez le réserver à la bibliothèque, cote : 792 TOR / 16401317198

Présenté par Marie-Claude **La Dame à la Licorne** / Tracy Chevalier

Edité chez Quai Voltaire, 2003



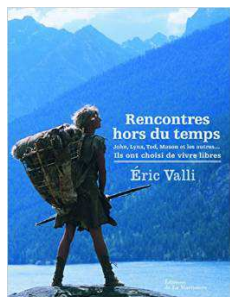
Je suis enchantée par la lecture de ce livre, le 2ème que je lis de cet auteur après la Jeune Fille à la Perle.

J'ai bien aimé la description du jardin d'Aliénor et ses nombreuses fleurs. J'ai quand même été surprise par le caractère très cru des descriptions faites des relations hommes femmes qui existaient à l'époque.

Vous pouvez le réserver à la bibliothèque, cote : R CHE / 06001

Présenté par Betty **Rencontres hors du temps / Eric Valli**

Edité par : La Martinière, 2011.



Eric Valli, voyageur, auteur, réalisateur et photographe a longtemps vécu dans l'Himalaya. Il est entre autres succès d'ouvrages et collaborations avec Géo et National Géographique, le réalisateur au cinéma du film « Himalaya l'enfance d'un chef ».

Cette fois il se tourne vers les Etats-Unis pour aller à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont décidé de vivre hors du monde moderne. « Robinsons » des temps modernes parvenus à sortir du « système » pour tenter de vivre en accord avec la nature, et de vivre « léger » sans laisser de traces.

« Il y a chez eux folie, beauté, naïveté et contradictions, mais paradoxalement sagesse et réalisme. Ils sont cette dignité de ceux qui vivent en accord avec eux-mêmes » E. Valli.

Très bel ouvrage que j'ai parcouru une 3<sup>ème</sup> fois. Autant d'expériences de vie, de témoignages qui offrent un autre point de vue et démontrent qu'aujourd'hui tout est encore possible pour toucher à une liberté fondamentale.

Vous pouvez le réserver à la médiathèque, cote : 305.568 VAL 16401360400

Et...

### **Bête, méchant et hebdomadaire, une histoire de Charli Hebdo (1969-1982) /**

**Stéphane Mazurier**

Editeur Cahiers dessinés

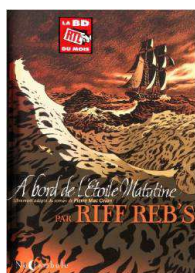
ISBN : 978-2283023549

Une étude historico-critique de la grandeur et de la décadence d'un phénomène éditorial inclassable. (Cavanna - Le Nouvel Observateur du 26 février 2009 )



Présenté par Monique

## **A bord de l'Etoile Matutine / Riff Reb'**



Une bande dessinée sur la vie d'un orphelin breton à bord d'un vaisseau pirate inspiré du roman de Pierre Mac Orlan.

L'auteur décrit comment un adolescent orphelin devient innocemment un pirate. Textes et illustrations se complètent parfaitement pour montrer la violence comme l'environnement naturel de la pauvreté.

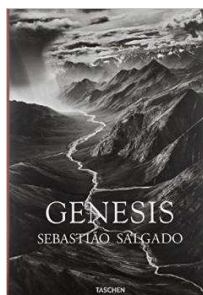
Vous pouvez le réserver à la bibliothèque, cote : 741.5 RIF

Et...

## **Genesis / FO-Salgado**

Editeur : Taschen (26 avril 2013)

ISBN - 978-3836542616

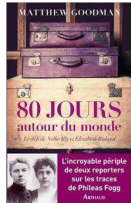


Au cours de 30 voyages, à pied, en avion léger, en bateau, en canoë et même en ballon, par une chaleur extrême ou un froid polaire et dans des conditions parfois dangereuses, Salgado a réuni des images qui nous montrent la nature, les peuples indigènes et les animaux dans toute leur splendeur. (Editeur).

Un chef d'œuvre photographique, plongez en noir et blanc dans l'univers magique de Salgado.

Présenté par Catherine

**80 Jours autour du monde, le défi de Nellie Bly et Elizabeth Bisland** / Matthew Goodman édité par ARTAUD, 2014



New York, automne 1889, deux journalistes Nellie Blye et Elizabeth Bisland entreprennent un incroyable défi : le tour du monde en moins de quatre-vingts jours et battre le record de Phileas Fogg le héros de Jules Verne. Sous les bannières du « World » pour la première (avec le soutien des époux Verne) et du « Cosmopolitan » pour la deuxième, ces deux jeunes femmes s'engageront dans une course contre la montre. L'une et l'autre dans le sens contraire. Les deux aventurières sont rapidement élevées au rang d'héroïnes nationales.

Ce récit de voyage nous entraîne aux côtés de deux pionnières du journalisme décidées à s'imposer dans un monde réservé aux hommes. L'auteur dresse le portrait d'une Amérique en pleine révolution industrielle où les femmes travaillent et s'émancipent alors que l'essor des nouvelles technologies rend le monde accessible à toutes et tous. (Éditeur)

Rappelons-nous que cela se situe à la fin du XIXème siècle, Nellie Blye ira, avant son périple, jusqu'à se laisser enfermer dans un asile de fous, pour démontrer la réalité d'un hôpital psychiatrique et prouver aux éditeurs \*de journaux que les femmes pouvaient écrire des articles de fond. Suite à cette chronique, elle fut recrutée et fut l'une des premières journalistes d'investigation...

\*P. 54 - l'un avait dit : « nous avons plus de femmes que nous n'en avons besoin. De toute façon, les femmes ne valent rien. »

Vous pouvez le réserver à la bibliothèque, cote : 910.4 GOO 11737