

Club de lecture

compte-rendu de la séance du 6 octobre 2022

Présenté par Serge :

Rêver debout de Lydie Salvayre (Seuil, 2021)

Vive l'utopie libre !!!

Cri du cœur de *l'auteuse* qui de répétitions en redites rêve comme un chevalier errant dont la monture est le Mot.

Très jolis pour certains.

***L'auteuse* nous entraîne sur les chemins escarpés de la liberté. Don Quichotte embrochait/étripait les idées/diktats de l'Inquisition et ses sbires. Marxiste avant l'heure il voulait une justice indépendante de la richesse ou du pouvoir. Les textes ici prennent une virulente défense de cet utopiste, battu, rossé, jeté bas, mais toujours digne sur sa Rossinante. En s'égarant de Kérouac à Faulkner en passant par Spinoza et Mandela à la chasse de l'idéal (???), les pages se lisent assez difficilement mais quel plaisir de rêver à une liberté universelle... Dans un univers du 15/16ème où régnaient la terreur, l'injustice au profit des puissants et des riches. Tout ce que Notre utopiste voulait combattre/éradiquer.**

Et, aujourd'hui, le monde a t-il vraiment changé ? Il n'y a plus de gens en bas et d'autres en haut ?

En reprenant Coluche : tous les hommes sont égaux, mais l'égalité n'est pas la même pour tous.

Qu'en est t-il de l'Homme Libre que voulait JJ Rousseau ?

Livre à lire au calme...

PS : savourer L'Homme de La Mancha de Jacques Brel...

Disponible à la bibliothèque.

Lydie Salvayre
Rêver debout



Présenté par Carine:

Le gosse de Véronique Olmi (Albin Michel, 2022)

Paris, les années 20. Joseph, 7 ans, se retrouve seul : sa mère meurt suite à un avortement clandestin et sa grand-mère est envoyée à l'asile. Il est pauvre. Il est donc pris en charge par l'Assistance publique. Joseph devient pupille de la Nation.

D'une famille nourricière vers une maison de redressement (Mettray) en passant par une prison pour enfants (la Petite-Roquette), Joseph ne rencontre que la peur, la solitude, le froid et surtout la cruauté des adultes. Il traverse le pire mais il se rattache désespérément à la musique... et à Aimé.

C'est un récit très dur, de même teneur que Bakhita. On y découvre, une fois de plus, la cruauté et la violence subies.

C'est un récit construit sur un rythme à ellipses qui donne la sensation d'avancer trop vite dans la narration mais qui reflète par ailleurs le mouvement de la vie : Joseph avance, quoi qu'il arrive.

Disponible à la bibliothèque.



Présenté par Carine:

Le mari de Maud Ventura (L'iconoclaste, 2021)

C'est l'histoire d'un couple et d'une femme folle amoureuse de son mari, même après 15 ans de mariage.

Mais cette relation idyllique ne doit rien au hasard. Dans ce livre, la femme amoureuse nous donne la recette !

C'est drôle et déjanté.

Disponible à la bibliothèque.

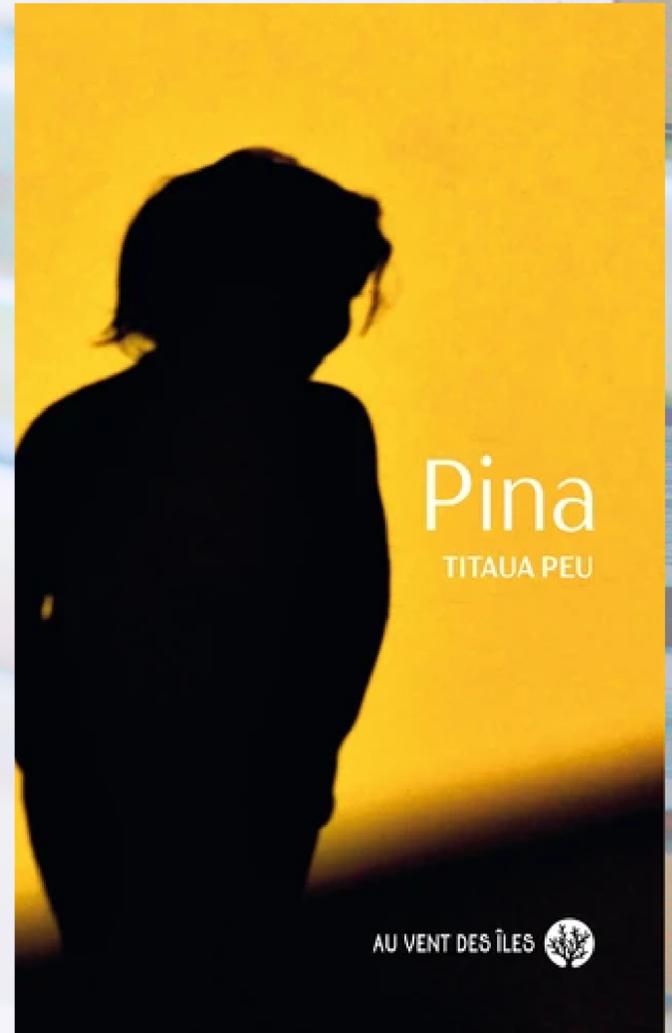


Présenté par Monique:

Pina de Titaua Peu (Au vent des îles, 2022)

Pina est une petite fille d'une fratrie de 8 enfants qui habite Papeete. Au travers de cet enfant nous découvrons le dos de la carte postale, son entourage familial, le quartier, la ville, l'île de Tahiti et les autres îles. La vie est difficile. Le regard de cette petite fille fait ressortir la difficulté des tahitiens face au chômage, la non-éducation, les transports de fortune, les routes défoncées. Une pauvreté où se rajoute l'alcool, la drogue, la violence... L'auteur aborde également le thème des essais nucléaires et des traitements des maladies qui en découlent. Mais Pina parle également de la beauté de l'île, des manifestations, du sursaut démocratique vite étouffé. Il s'agit d'un livre « dénonciation ».

Prochainement disponible à la bibliothèque.



Présenté par Carine:

Dans la secte de Pierre Henri (Boîte à bulles, 2022)

Section BD.

Il s'agit d'un témoignage. Une jeune femme se retrouve embrigadée dans une secte. On découvre les ficelles et les pièges tendus aux personnes vulnérables ou qui traversent une période difficile.

Disponible à la bibliothèque.