



## Compte rendu du Club de Lecture de Sandillon

Le mardi 3 octobre 2017, à 18h

Présenté par Annie :

**Désolée, je suis attendue de Agnès  
MARTIN-LUGAND édité chez Michel  
Lafon (2016)**

Yaël, brillante interprète pour une agence de renom, ne vit que pour son travail, « la tête dans le guidon ». Elle est crainte de ses collègues, elle ne voit jamais ses amis et sa famille, ne prend pas de vacances, veut réussir à tout prix. Pourtant sa sœur Alice et une bande d'amis d'avant lui font prendre conscience de certaines choses. Ils la bousculent.

Elle devient le bras droit du patron, elle ne compte ni son temps ni ses efforts.

Et puis Marc réapparaît après des années sans nouvelles...

A lire après le travail !



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 14287, cote R MAR )

Présenté par Annie :

**La tresse de Laetitia COLOMBANI édité chez Grasset (2017)**

Trois femmes, trois vies, trois continents.

Inde : Smita rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable.

Sicile : Giulia travaille dans l'atelier de son père. A sa mort, elle découvre que l'entreprise est ruinée.

Canada : Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet mais elle apprend qu'elle est gravement malade.

Ces trois femmes refusent le sort qui leur est destiné et décident de se battre.

Leurs histoires tissent une tresse d'espoir et de solidarité.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 15062, cote R COL )

Présenté par Annie :

**Les femmes de la Principale de Lluís LLACH édité chez Grasset (2017)**

En 1893, le phylloxéra s'abat sur les vignes de la famille Roderich à Pous en Catalogne. Le père décide d'envoyer ses fils à Barcelone et laisse sa fille Maria maîtresse du domaine. Héritière, cette fille va remonter ce domaine avec son mari, homme paisible et cultivé. De cette union, Maria Basilla, leur fille, va braver tous les interdits en prenant pour amant le fils de la cuisinière qui aime aussi bien les hommes que les femmes. Leur fille, Maria Costa va poursuivre le développement des ventes à l'exportation.

Ces femmes ont su garder la main dans un monde d'hommes. 3 femmes fortes et sans peur du changement.

Elles vont régner un siècle sur ce domaine. Elles vont aimer les hommes mais pas autant que leur terre et leurs vignes.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque via la Médiathèque départemental du Loiret)

---

Présenté par Arlette :

**Entre mes mains le bonheur se faufile d'Agnès MARTIN-LUGAND édité chez Pocket (2015)**

Iris, 31 ans, mariée, sans enfant, habite dans une grande maison loin de Paris. Sans motivation, elle travaille dans une banque. Son mari, médecin hospitalier très pris par son travail, n'est pas souvent chez lui.

Mais elle a une passion : la couture. Dans une pièce de sa maison, à l'aide de sa vieille Singer, elle réalise des robes qu'elle porte bien-sûr, source d'admiration des jeunes femmes de sa connaissance.

Un jour, son rêve de se perfectionner en couture peut devenir réalité. Cependant, les cours sont donnés à Paris. Malgré les contraintes possibles, elle réussit à convaincre son mari de la laisser partir. Il accepte mais pose des conditions...

Un livre prenant...



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque via la Médiathèque départemental du Loiret)

Présenté par Serge :

**Dictionnaire misogynie de Agnès MICHAUX édité chez Livre de Poche (1995)**

Une histoire d'hommes. Une histoire d'hommes 'pilotés' par des histoires de femmes ou des serments d'ivrogne.

Il ne s'agit bien sûr pas d'un dictionnaire complet mais simplement d'un florilège de citations, plus ou moins anciennes, avec des degrés divers de vacheries volontaires ou (et c'est plus grave) de pensées profondes sur l'état de la Femme.

Plusieurs catégories :

- la citation humoristique conçue pour faire rire ou sourire

*Le baise-main sert avant tout à renifler la qualité de la viande (Kersauson)*

*Beaucoup de femmes se débattent pour avoir un vison. Grosse une erreur! Car, pour avoir un vison, il ne faut pas se débattre. (Doris)*

- la citation 'philosophique' d'un homme réellement misogyne

*En toute femme, il y a une grue prête à ressortir (Montherlant)*

*Les femmes ressemblent aux girouettes : elles se fixent quand elles rouillent (Voltaire)*

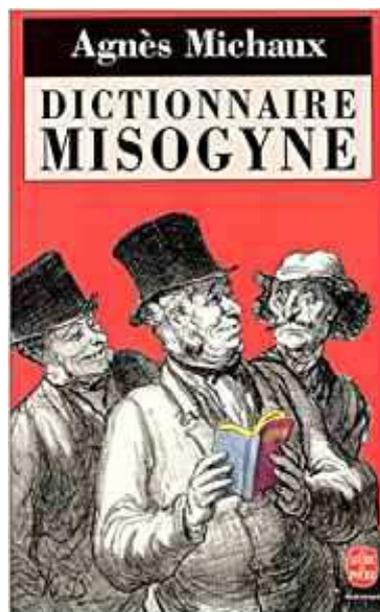
*A un certain âge, les bras d'un fauteuil vous attirent plus que les bras d'une femme (Flaubert)*

*Pour moi, la femme idéale, c'est la femme corrézienne, celle de l'ancien temps, dure à la peine, qui sert les hommes à table, ne s'assied jamais avec eux et ne parle pas. (Chirac)*

*Le lit d'un célibataire est le plus confortable. (Cicéron)*

- la citation religieuse (toutes religions confondues)

*N'oubliez jamais ce que risquent, en s'accouplant, un homme et une femme qui ne sont pas mariés ensemble : d'engendrer des monstres, de raccourcir de moitié leurs vies, d'être atteints de surdité, de perdre leurs cheveux, de devenir le réceptacle des pires maladies de notre temps, et,*



*surtout, de se voir fermer à jamais devant eux les portes du paradis. (Abbé Niolet)*

- la citation en vue de bien élever ses Filles

*Les romans ne sont pas seulement dangereux pour la jeunesse. Par l'attrait de la lecture, une femme mariée oublie ses soins domestiques, et quelquefois même ses devoirs d'épouse et de mère. (Mengin-Fondragon)*

- la citation d'un membre du corps médical

*L'hystérie, puisqu'il faut bien l'appeler par son nom, n'appartient pas exclusivement au sexe féminin, mais elle est chez l'homme d'une rareté comparativement très grande. (Dr JB Fonssagrives)*

- et toutes ces citations ne sont pas dues seulement aux hommes... et sont pas toutes des siècles précédents.

*Les idées ne manquent pas aux femmes : c'est la réflexion approfondie qui leur fait défaut. (Bernadette Jouvin)*

*Que de femmes ont de la cervelle plein la poitrine. (Mme de Pompadour)*

*Je n'ai jamais eu envie de me reproduire.. Je n'ai jamais voulu avoir d'enfants de peur de faire un petit soldat, un militaire, un tueur. On n'est jamais sûr... (Arletty)*

*Une femme qui se croit intelligente réclame les mêmes droits qu'un homme. Une femme qui est intelligente y renonce. (Colette)*

En remontant les années et les siècles, on voit que tout notre monde a été bâti par/pour des Hommes, en oubliant que de nombreuses femmes sont restées dans l'ombre de ces mêmes hommes et les ont profondément influencés. Quelques-unes ont dirigé des Etats (la Reine Victoria), ont pris les armes (Jeanne d'Arc), ont créé des espaces de vie (Mère Thérèse, ... Les Gorilles). Les dogmes religieux, les diverses lois (salique par exemple), les nominations aux postes-clés ont toujours été écrits par des Hommes. La notion de liberté féminine n'est que toute récente et loin d'être totale, voire remise en cause, mais le plus comique (ou attristant) est que certaines femmes de la Haute Société sont allées dans le même sens pour confirmer la sujétion des femmes aux mâles.

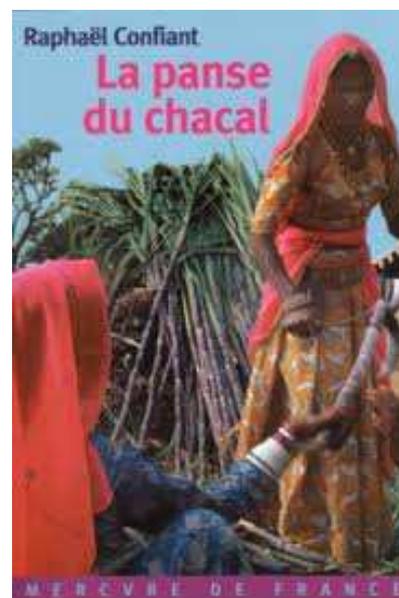
Combien de femmes ont reçu un prix Nobel (4%?) Combien de femmes au Panthéon ? (5/72).

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 15193, cote 840.9 MIC)

Présenté par Monique :

**La panse du chacal de Raphaël CONFIANT édité chez Mercure de France (2004)**

L'auteur nous raconte l'histoire d'un indien, Adhiyamân qui quitte sa région d'Inde, détruite par la sécheresse, après avoir vu ses parents se faire dévorer par des chacals. Il arrive à Pondichéry, rencontre Devi et sa famille et embarquent avec eux et des centaines d'autres personnes pour une traversée périlleuse jusqu'en Martinique. En élevant ses enfants, il coupera la canne à sucre en gardant l'espoir de repartir en Inde. A travers des personnages hauts en couleurs, j'ai suivi le parcours de cette famille et découvert un petit bout d'histoire de France. Le tout est servi par une écriture délicieusement pimentée par le créole et colorée par la culture tamoul.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque via la Médiathèque départemental du Loiret)

---

Présenté par Carine :

**Règne animal de Jean-Baptiste DEL AMO édité chez Gallimard (2016)**

C'est le récit de 5 générations qui se succèdent au sein d'une exploitation familiale (qui finit par devenir un élevage porcin).

L'auteur met l'accent sur la misère, la pauvreté et la rudesse de la vie de paysans et d'exploitants.

C'est un roman très dur, pessimiste, sombre et cru mais remarquablement bien écrit, avec beaucoup de détails et un vocabulaire précis.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 15064, cote R DEL)

Présenté par Carine :

**Artisanat du meurtre de Guillaume GRIDAINE édité chez SCHIFFER  
(2017)**

C'est un roman policier rythmé, bien ficelé et gavé d'humour.

A la fois déjanté, drôle et dynamique, ce roman est un vrai délice !

Bravo Guillaume !

Extrait :

*« Parfois on sent que ça va merder. Un peu comme si le dieu de la Foirade venait jouer quelques notes à nos oreilles juste avant que ne commence la chute du funambule, la noyade du pêcheur, l'électrocution du Claude François. » (p.149)*

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 14709, cote P GRI)

