



# Compte rendu du Club de Lecture de Sandillon

Le mardi 6 juin 2017

Présenté par Serge :

## **Le Bar des habitudes / Bartelt, Franz édité chez J'ai Lu (2007).**

L'Aventure peut être dangereuse, mais la routine est mortelle dit-on...

Ces seize récits (nouvelles ?) nous font pénétrer dans un bar à tapas. Tous ont des saveurs différentes, mais tous ont un goût différent.

Loufoque, drôle, tendre, ou cruel (pour reprendre la 4ème de couverture).

L'auteur dissèque quelques scènes du quotidien que nous pouvons (pourrions) vivre nous-même. Le scalpel est précis, sans faute. Les petits travers qui passent inaperçus tant ils font partie de nos quotidiens sont là, bien en vue, en plein soleil.

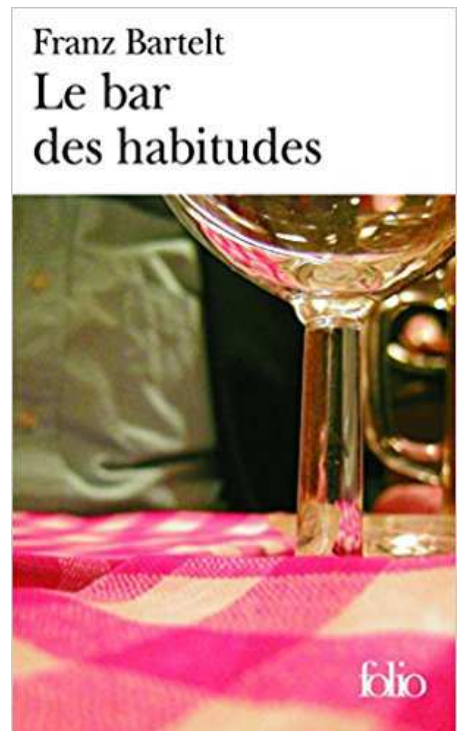
### Résumés de quelques nouvelles :

**Date limite.** Une jeune femme décide au soir de ses dix-neuf ans d'arrêter toute forme de gymnastique intime le jour de ses cinquante ans. Mais d'en profiter largement, en toute simplicité (voire naïveté) dans ce laps de temps... Mais le jour venu...

**Histoire molle.** « Il se promet donc d'y aller mou. Leurs chairs se mélangèrent, se prêtèrent l'une à l'autre, s'enveloppèrent mutuellement, avec une lenteur de pétrissage. Ils s'engloutissaient, se répandaient d'un corps dans l'autre corps. Un témoin, s'il y en avait eu un, n'aurait pu affirmer lequel tombait dans l'autre et s'y traînait, attardé comme une coulée d'herbe en équilibre au bord d'un talus. Le mou s'unissait au mou, collant et luisant comme un paquet de guimauve mastiquée dans une abondance de salive. »

Amusez-vous bien !

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No **03638** ; cote : **R BAR.**)



Présenté par Arlette :

**Médecin de campagne, une vie / Vieilledent, Georges édité chez Calmann-lévy (2014).**

Médecin généraliste établi à Saugues dans la Haute-Loire, il témoigne de sa vie consacrée au bien-être de cinq générations de patients dans un canton de la France rurale.

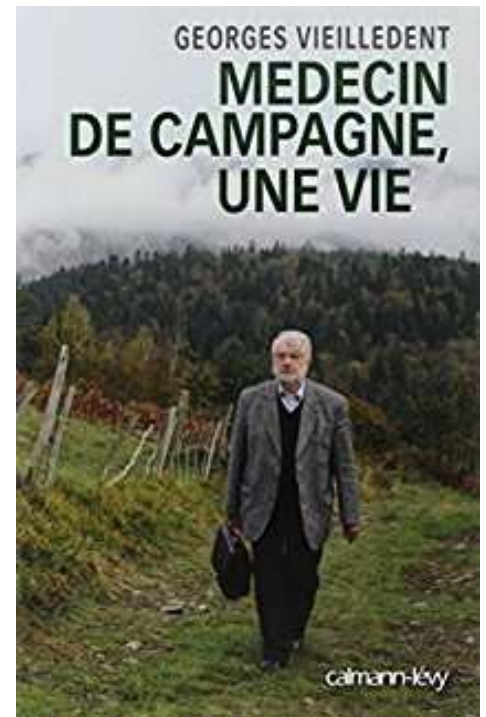
Pendant 44 ans, il aura parcouru chaque année 50 000 km en voiture pour rendre visite à ses malades, à toute heure du jour et de la nuit, en toutes saisons et par tous les temps. Il nous fait découvrir le quotidien difficile parfois harassant d'un médecin de campagne. Il est le médecin des corps et des âmes, un homme qui incarne une médecine fondée sur des valeurs de dévouement, de proximité et d'enracinement.

Le 1<sup>er</sup> novembre 2012 il a fermé son cabinet, retiré sa plaque, fermé les volets de son bureau. Hélas, malgré ses recherches, aucun jeune médecin n'a voulu reprendre la suite.

En dépit de la construction des maisons médicales et des aides à l'installation accordées par les mairies, la médecine rurale ne les tente pas ; les grandes villes sont plus attrayantes.

Les déserts médicaux s'annonçaient déjà.

*(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque via la Médiathèque départemental du Loiret : No 16401384464 ; cote : 610.9 VIE.)*



*Présenté par Sylviane :*

**L'amour et les forêts / Reinhardt, Eric édité chez Gallimard (2014).**

Une lectrice, Béatrice Ombredanne, professeur de lettres, mère de deux enfants, écrit à Eric REINHARDT pour lui faire part de l'intérêt qu'elle a porté à son dernier livre. De lettres en lettres, une relation s'installe jusqu'à ce que l'auteur et la lectrice se rencontrent. Lors de la deuxième rencontre, Béatrice Ombredanne se confie à l'auteur et va jusqu'à lui raconter le harcèlement qu'elle subit de son mari depuis de longs mois, et notamment une journée qui l'a entraînée jusqu'à un point de non-retour. On assiste au fil des pages à une véritable descente aux enfers. Une parenthèse enchantée vient illuminer les jours de Béatrice, et là encore, la manière dont elle est écrite est une vraie dentelle.



**Impressions personnelles :**

Ce livre m'a particulièrement touchée du fait de la subtilité et de la finesse de l'analyse des personnages, notamment féminins. Tout raisonne avec une véracité qui fait que l'on vit avec Béatrice Ombredanne. Il est psychologiquement très fort, voire très dure, en tout cas, il ne peut laisser indifférent. Beaucoup d'émotions tant l'écriture est juste.

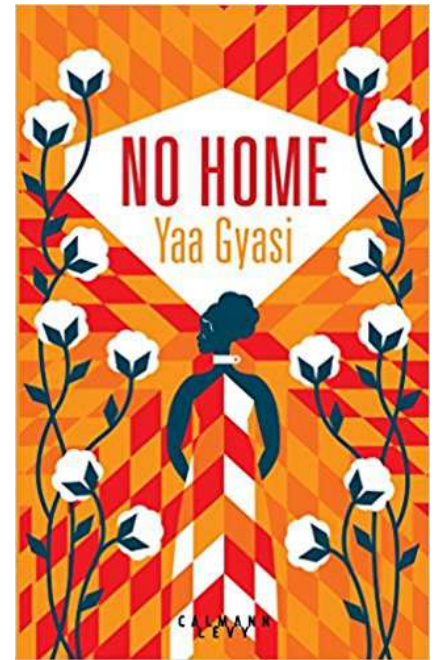
*(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No **12004** ; cote **R REI.**)*

*Présenté par Catherine :*

**No Home / Gyasi, Yaa édité chez Calmann-lévy (2017).**

Au XVIIIème siècle, la rivalité ethnique, entre Ashanti et Fantis, peuples du Ghana, est ancestrale. Maame, esclave Ashanti, s'enfuit de la maison de ses maîtres Fanti en laissant son bébé, une petite fille prénommée Effia (qui sera plus tard mariée de force à un capitaine anglais). Quelques années plus tard, Maame, mariée à un Ashanti, donne naissance à Esi.

C'est le point de départ de deux descendance, l'une semi-privilegiée, restée en Afrique issue d'Effia, l'autre d'Esi, vendue aux blancs, esclave aux Etats-Unis. Le lien entre ces deux branches : deux colliers, laissés par Maame et transmis de génération en génération.



**Impressions personnelles :**

Sur deux continents, à travers 300 ans, nous suivons leur destin. Un chapitre, une génération en alternance entre le Ghana, terre d'origine, et les Etats-Unis terre d'esclavage. Une fresque émouvante, terrible mêlant l'Histoire et la fiction.

Des personnages attachants.

*(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No **14560** ; cote : **R GYA.**)*