



Compte rendu du Club de Lecture de Sandillon

Le mardi 14 avril 2015, à 18h

Présenté par Serge :

Le mec de la tombe d'à côté de Katarina MAZETTI édité chez Actes Sud (2009)

Comme la plupart des duos comiques (Clown blanc et Auguste) ce roman est la rencontre de deux mondes (rat des villes et rat des champs) qui, dans des conditions normales n'aurait jamais pu se rencontrer. Mais, un cimetière, est-ce un lieu 'normal' ???

Elle : Désirée. Jeune veuve qui traîne sa vie de bibliothécaire, porte des fleurs quotidiennement sur la tombe de son mari, s'ennuie dans son univers aseptisé de 'bcbg' plus ou moins végétarienne, fagotée à la bobo, et de temps à autre rencontre un homme, mais, bof...

Lui : Benny. La petite quarantaine, fermier amoureux de ses vingt-quatre vaches laitières (malgré les contraintes bi-quotidiennes), habitué à une vie très rustique d'homme de la terre lié à des horaires précis. Frustré, peu soigné, à quarante kilomètres de la ville. Adepté épisodiquement (il ne sait pas faire autrement) des amours tarifées, il porte régulièrement des fleurs en plastique sur la stèle de sa mère.

Et là, un jour, au hasard des allées du cimetière, c'est la rencontre avec le soleil Austerlitz. Des feux d'artifices d'amours charnelles. Et uniquement de l'amour physique. De rendez-vous en rencontres planifiées, quelques heures par semaine, c'est le trampoline, le trapèze volant des ovaires avec



un 'taureau' et une 'Crevette'. Lui, voudrait créer un foyer dans sa ferme ; elle, ne peut quitter les lumières de la ville... Convaincue de l'impossibilité de vivre ensemble et pressée par l'horloge biologique, elle propose un marché assez rare à Benny...

Tout au long de ce livre, c'est un humour glacial face à la canicule des sentiments. Une description presque médicale. Une écriture froide de la chaleur des corps, mais aussi de deux civilisations qui, finalement ne peuvent pas cohabiter sous la pression sociale. Une écriture simple, limpide, le texte qui, en peu de mot nous peint le paysage, avec des expressions surprenantes pour nous 'latins'.

« Je n'étais pas tombé amoureux d'elle. Ce n'était pas exactement un déclic. Plutôt comme quand je touche le fil de la clôture électrique sans faire gaffe ».

La suite de ce livre : Le caveau de famille.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 12416, cote R MAZ)

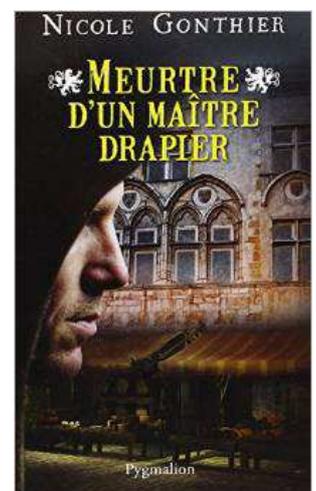
Présenté par Arlette :

Meurtre d'un maître drapier de Nicole GONTHIER édité chez Pygmalion (2014)

Au XVème siècle, à Lyon. Le Roi Louis XI vient s'installer plusieurs mois dans cette ville. Un riche drapier est assassiné. On soupçonne le peintre en charge des décors.

Il y a beaucoup de détail sur la vie de drapier et beaucoup de description sur la vie de l'époque. On y croise des personnages de l'Histoire. C'est un roman policier historique très intéressant qui met en scène des manigances et où le véritable mobile du meurtre n'est découvert qu'à la fin...

(Prochainement disponible à la bibliothèque)



Présenté par Betty :

Rendez-vous au Sourire d'Avril de Jacques BEAL édité chez Feryane (2013)

Histoire d'un quartier d'Amiens, « Saint-Leu », avec son marché sur l'eau, ses halles, sa vie communautaire de petit quartier populaire entre maraîchers, ouvriers, et artisans. Et au cœur de ce quartier, un café, le Sourire d'Avril, qui reprend vie et identité chaleureuse grâce à Louise, la nouvelle propriétaire du lieu. Dans les années 1950 quand le pays est lui-même en reconstruction après-guerre. Marques d'une époque et d'un lieu qui a du corps et de l'âme où entraides, tranches d'humanité et poésie prévalent encore. Avec simplicité et bonhomie.

Sous l'apparente légèreté d'une histoire sympathique de personnages gravitant autour du Sourire d'Avril, on sent, après les années sinistrées de la guerre, souffler un vent de liberté et de changements. Révélant de façon un peu plus lointaine, visionnaire ou prémonitoire, les prémices d'une modernisation où tout se met à changer rapidement. Et qui ne cessera d'accélérer le temps ensuite, au cours des 3 décennies suivantes.

(Prochainement disponible à la bibliothèque)



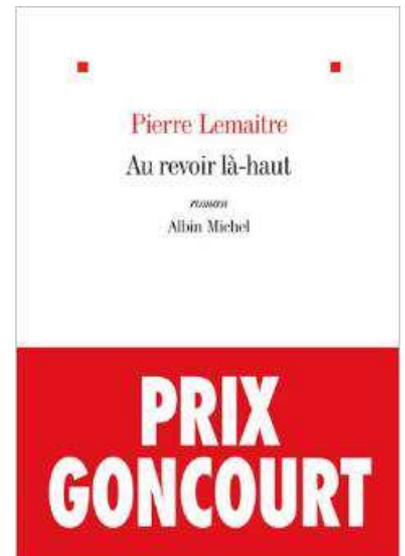
Présenté par Monique :

Au revoir là-haut de Pierre LEMAITRE édité chez Albin Michel (2013)

Novembre 1918, deux soldats du front : l'un témoin d'une trahison d'un gradé, l'autre lui sauve la vie. Ces deux poilus rendus à la vie civile monteront « l'escroquerie du siècle ».

Pierre Lemaitre nous tient en haleine jusqu'au dénouement.

Un autre regard sur cette guerre, loin des manuels d'histoire. Et surtout, comment les héros anonymes le restent et les lâches, les profiteurs prospèrent après ce chaos.



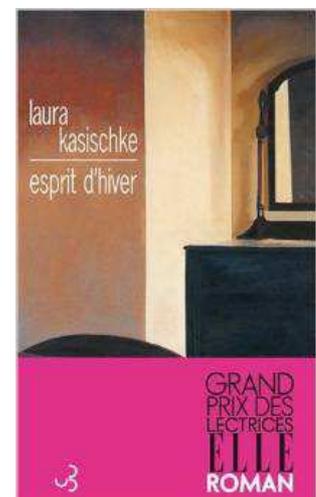
(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 11206, cote R LEM)

Présenté par Rose :

Esprit d'hiver de Laura KASISCHKE édité chez C. Bourgois (2013)

Une mère et sa fille adolescente sont coincées chez elles le jour de Noël. Holly à l'impression que, quand elle est partie en Russie avec son mari seize ans plus tôt pour adopter Tatiana, quelque chose les a suivis jusque chez eux. Cette phrase lancinante revient sans cesse « Quelque chose les avait suivis depuis la Russie jusque chez eux ! ».

Le récit se passe sur 3 ou 4 heures seulement. La mère se questionne sur sa relation avec sa fille. Tout est en suspens. Il s'agit d'un huis clos très prenant se déroulant dans une atmosphère aimantée.

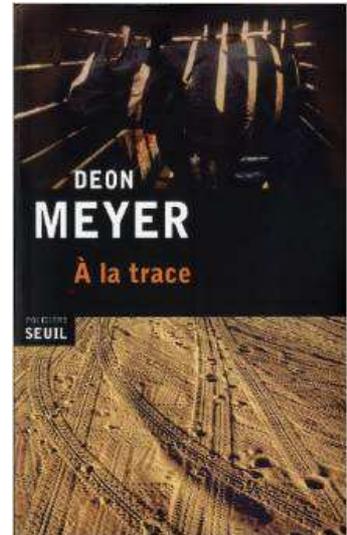


(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 10915, cote R KAS)

Présenté par Carine :

A la trace de Deon MEYER édité chez Seuil (2012)

Il s'agit d'un polar Sud-Africain découpé en 4 parties avec toujours un élément qui relie ces parties entre elles. Il y a 3 histoires différentes : l'histoire de Milla qui plaque tout pour s'éloigner de son mari et de son fils adolescent violent ; l'histoire de Lemmer qui escorte des rhinocéros vers une réserve ; et Mat Joubert, détective privé, qui doit retrouver la trace d'un homme disparu du jour au lendemain. Le tout offre une vision réaliste de la vie en Afrique du Sud.



Deon Meyer mélange les styles avec brio. On passe d'un roman d'espionnage au roman d'aventure pour finir sur une enquête policière. Même si les intrigues se succèdent, on ne se perd jamais dans ce roman. Le mélange des genres ainsi que les personnages sont très réussis.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 09980, cote P MEY)
