



Compte rendu du Club de Lecture de Sandillon

Le mardi 23 février 2016, à 18h

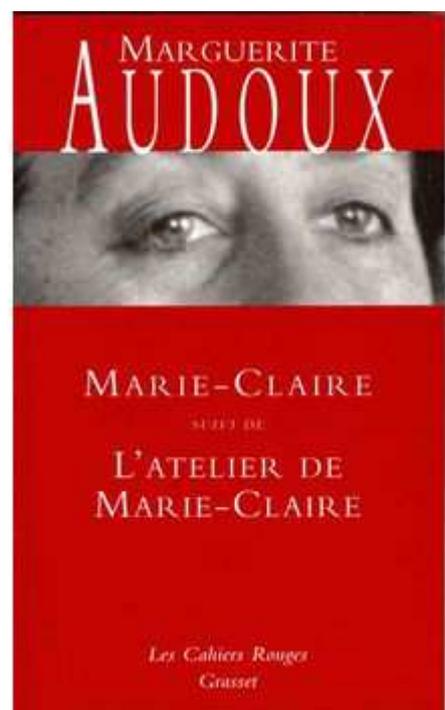
Présenté par Annie :

Marie-Claire ; suivi de L'atelier de Marie-Claire de Marguerite AUDOUX édité chez Grasset (2008)

Il s'agit d'une histoire vraie. Marie-Claire est orpheline à 3 ans et est placée chez les sœurs. Elle devient bergère en Sologne et côtoie les loups du haut de ses 13 ans. Marie-Claire réussit toujours à « rebondir » dans la vie et rencontre des gens formidables. Devenue adolescente, elle monte à Paris et devient couturière. Elle travaille jour et nuit pour un salaire modique.

Ce roman dépeint la vie quotidienne de Marie-Claire et rend compte des non-dits de l'époque ainsi que de la misère mais toujours avec un brin d'optimisme. C'est un roman fort en émotion qui nous tire les larmes.

(Prochainement disponible à la bibliothèque)



Présenté par Serge :

Le plus petit baiser jamais recensé de Mathias MALZIEU édité chez Flammarion (2013)

Grande poésie en petite prose romancée.

Roman écrit par une libellule amoureuse d'un elfe.

Une histoire d'amour fantastique.

160 pages de pur bonheur : comme dans les pièces de Goldoni, nous avons des personnages totalement antinomiques, les mêmes qu'au cirque.

Un clown blanc léger, aérien, invisible, une sorte d'ange de sexe féminin et un auguste un peu lourd (moitié Brassens, moitié Nimbus, moitié Géotrouvetou) sûr de ses certitudes mathématiques et de ses inventions complètement loufoques.

Et nous avons un maëlstrom de beaux mots, d'expressions presque irréelles.

Là-dessus, un perroquet, un écureuil viennent comme des surréalistes nous broder des paragraphes au point d'Alençon avec des mots simples qui nous enflamment le cœur.



« J'avais un trou d'obus à la place du cœur.

Un millième de seconde, pulpe et duvet compris. A peine une effleure, un origami, une esquisse de court-circuit.

Un cataclysme déguisé en baiser miniature.

Tes yeux sont trop grands, on voit ton cœur quand tu ris ».

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 16401367535, cote R MAL F)

Présenté par Arlette :

Ma France méconnue de Mohamed BEKADA édité chez Michel Lafon (2015)

Récit du tour de France pédestre de Mohamed Bekada. Entraînement physique et programme bien planifié, il a parcouru 6 645 km sur les routes de France.

Départ le 1^{er} janvier 2014 de la tour Eiffel, arrivée au même endroit le 27 décembre 2014.

Son but : découvrir notre patrimoine et alerter l'opinion par voie de presse sur le mauvais état de certains sites qui mériteraient d'être réhabilités, revalorisés.

531 communes prévenues par courrier, 20 réponses.

Harnaché à une « charrette » de 65 kg contenant des vêtements, une tente et différents accessoires.

Belle épreuve physique et d'endurance face aux nombreux obstacles rencontrés (manque d'aide, climatique, circulation sur route et montagne).

Cette belle expérience l'a changé, il a le sentiment d'être un homme nouveau et rêve déjà de partir en Alaska.



Présenté par Corinne :

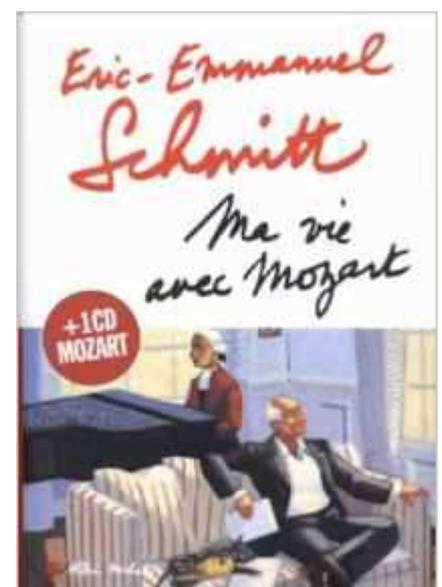
Ma vie avec Mozart de Eric-Emmanuel SCHMITT édité chez Albin Michel (2005)

Livre avec CD.

Le narrateur raconte sa vie, d'abord déprimante puis métamorphosée avec l'apparition de la musique de Mozart. Quand il ne va pas bien, quand il traverse des coups durs, il écrit des lettres adressées à Mozart ...

La musique revient toujours chercher le narrateur et, grâce au CD, on découvre les morceaux qui accompagnent sa vie.

C'est une lecture reposante, formée de petits chapitres.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 16401229420, cote R SCH)

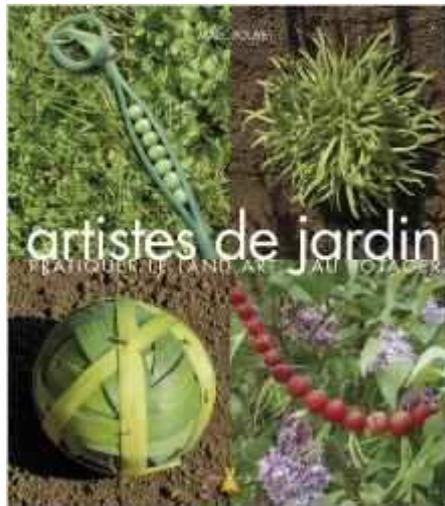
Présenté par Betty :

Joueurs de Nature : 45 jeux traditionnels en land art ; Artistes de jardin : pratiquer le land art au potager ; land art d'hiver de Marc POUYET édité chez Plume de Carotte

Marc Pouyet est un artiste de nature, un plasticien, un graphiste et un auteur-illustrateur.

Il travaille avec les éléments naturels, fleurs, feuilles, baies, lichens, mousses, cailloux, terres, sables... c'est sans limite...

Apprendre à regarder, savoir observer, pour allier art et nature, art et environnement. Idée de sortir l'art des musées et d'investir la nature et les paysages.

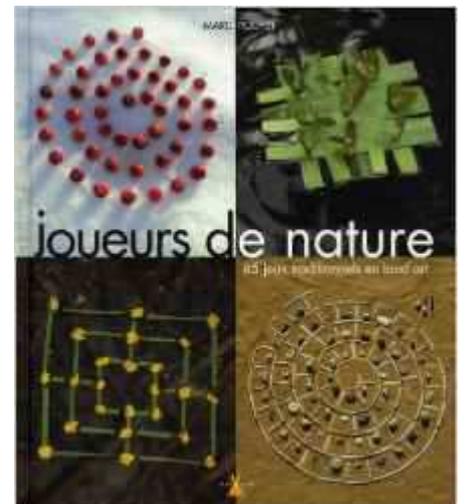


Joueurs de nature : jeux à admirer avec des éléments naturels : marelles, loterie, dominos, quilles, toupies, billes, etc. Nous y avons tous joué !

Artiste de jardin : plus de 500 réalisations à partir des fleurs et légumes, invitation à parcourir le jardin au fil des saisons avec un regard créatif !

<http://www.marc-pouyet.net>

Apprendre à mieux voir, à découvrir des trésors qui sont là, sous nos yeux pour donner à votre tour envie de rêver, de glaner pendant les ballades ici et là, et devenir des « artistes de nature ».



(Vous pouvez réserver Land art d'automne à la bibliothèque : No 12907, cote 709.040 76 POU)

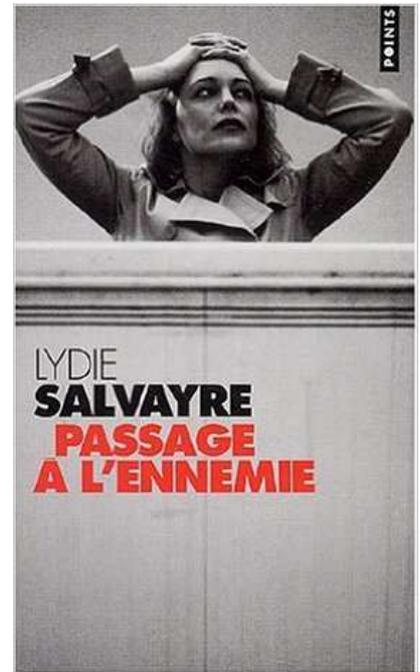
Présenté par Monique :

Passage à l'ennemie de Lydie SALVAYRE édité chez Seuil (2004)

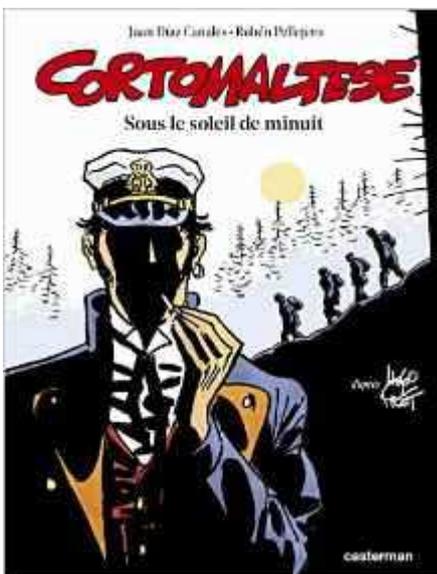
L'inspecteur Arjona part en mission d'infiltration auprès d'un groupe de délinquants, en banlieue. Il écrit des rapports secrets pour ses supérieurs. Petit à petit, les rapports s'éloignent du classique policier pour arriver au classique amoureux.

Le style passe de froid et descriptif à exalté et loufoque.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 16401199130, cote R SAL)



Corto Maltese : Sous le soleil de minuit, T13 de Juan DIAZ CANALES & Ruben PELLEJERO édité chez Casterman (2015)



On suit Corto Maltese dans le Grand Nord américain pour porter le message d'un ami à un amour de jeunesse.

On retrouve comme chez Pratt, les « ingrédients » de Corto : l'amour, l'humanisme, l'aventure, le trésor.

Le dessin est fidèle à celui d'Hugo Pratt.

Un très bel hommage à Hugo Pratt.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 13330, cote BD DIA)

Présenté par Carine :

Miniaturiste de Jessie BURTON édité chez Gallimard (2015)

L'histoire se déroule en 1686 à Amsterdam.

Nella, 18 ans, est mariée à Johannes, un riche marchand beaucoup plus âgé et qu'elle n'a rencontré qu'une fois.

Cette jeune fille arrive dans sa nouvelle maison pleine d'espoir et curieuse de découvrir la vie de femme mariée. Malheureusement, elle découvre une belle-sœur très froide et autoritaire, une servante effrontée, un domestique noir et aussi un mari absent.

Johannes offre à sa femme une maison de poupée en guise de cadeau de mariage. Nella fait donc appel à un miniaturiste pour la meubler. Mais en recevant les créations de cet étrange artisan, Nella découvre les petits secrets de la famille où elle vient de s'installer.



On découvre ici la vie sociale d'Amsterdam au 17ème siècle et une population très puritaine. Un vrai coup de cœur. Tous les personnages sont forts et attachants.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 12963, cote R BUR)
