



Compte rendu de la première rencontre du Club de Lecture de Sandillon

Le mardi 7 octobre 2014, à 18h

Présenté par Serge :

Les vieilles de Pascale GAUTIER édité chez J. Losfeld (2009)

Le trou : _ creuset d'un troupeau de vieux et vieilles en fin de parcours. Vue satellitaire de « bassitudes » et de petites mesquineries au quotidien, vue écrite au vitriol, mais tellement jubilatoire !

Thèmes : Aliénation de l'âge ? ou simplement le manque de joie de vivre ?

Style : Simple, concis, chirurgical

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 06862, cote R GAU)



Présenté par Marie-Claude :

La saga de Katherine PANCOL : Les yeux jaunes des crocodiles/La valse lente des tortues/ Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi puis Muchachas, tome 1 à 3.

Il faut lire d'abord la série « Les yeux jaunes des crocodiles » puis ensuite les « Muchachas » car c'est la même histoire qui se poursuit. Il s'agit d'une saga familiale qui se lit très facilement. Ce sont de bons romans divertissants.

(Vous pouvez réserver ces livres à la bibliothèque : cote R PAN)



Présenté par Arlette :

Les tribulations d'une cuisinière anglaise de Margaret POWELL édité chez Payot (2013)

L'auteur raconte, avec son vocabulaire et sa façon de parler, son ascension en tant que fille de cuisine.

Elle nous parle de sa famille quand elle était enfant, la grande pauvreté dans laquelle ils vivaient, son entrée en condition : dans les châteaux en tant que bonne, mal logée, mal nourrie, puis comment elle est devenue cuisinière.



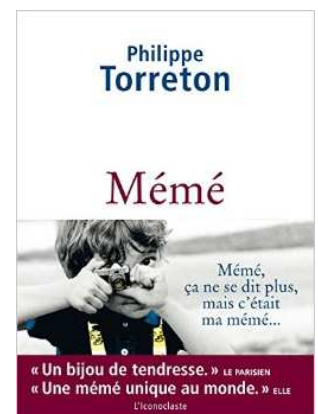
Présenté par Corinne :

Mémé de Philippe TORRETON édité chez L'Iconoclaste (2014)

C'est un récit simple et poétique qui se lit très facilement. Il s'agit de la vie de l'acteur.

J'ai retrouvé ma mémé dans ce livre. Et moi aussi, enfant, j'ai tout fait pour rester chez ma grand-mère. On retrouve dans ce livre des souvenirs d'enfance.

C'est une lecture qu'on n'a pas envie d'arrêter !



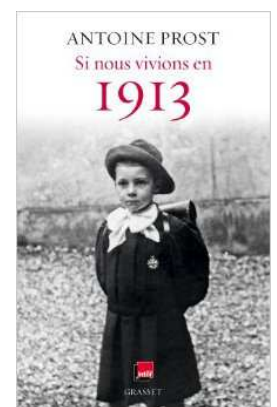
(Prochainement disponible à la bibliothèque)

Présenté par Carine :

Si nous vivions en 1913 de Antoine PROST édité chez B. Grasset / France- Inter (2014)

C'est l'histoire des français à la veille de la guerre. On est plongé dans cette époque grâce au récit pourtant très court mais concret de l'auteur. On dévore les anecdotes sur les paysans, les enfants, les bourgeois, la nourriture, la marche à pied... C'est une présentation passionnante de la société de la Belle époque.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 11758, cote 944.081 3 PRO)



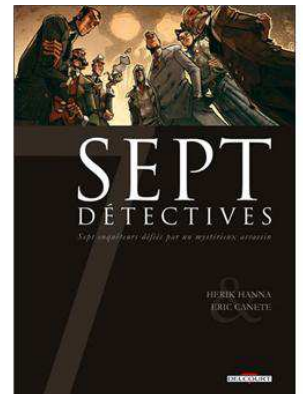
Présenté par Carine :

Sept détectives : sept enquêteurs défiés par un mystérieux assassin, de Herik HANNA édité chez Delcourt (2012)

Une BD qui fait partie d'une série dont le concept est de reprendre « 7 » personnages.

Dans les années 20 à Londres, 7 détectives, venus d'horizon différents, sont réunis pour enquêter sur une série de meurtres. C'est le meurtrier lui-même qui a laissé sur le lieu du crime la liste des 7 noms de détectives bien connus.

C'est une excellente BD du genre policier, très bien ficelée où l'on retrouve l'atmosphère des romans policiers anglais.



(Vous pouvez réserver ce livre à la Médiathèque départementale du Loiret)

Présenté par Solen :

Complètement cramé de Gilles LEGARDINIER édité chez Fleuve Noir (2012)

C'est une comédie très réussie, très divertissante. Ce roman se lit très vite. Il est en même temps drôle et émouvant.

Un homme de 63 ans, veuf, mène une vie prospère mais se sent très seul. Il n'est plus en accord avec les jeunes qui mènent son entreprise et il décide un jour de partir. Il se fait embaucher en tant que majordome au domaine de Beauvillier. Il y retrouve 5 personnes, seules aussi. Mais avec son arrivée, tout ce petit monde va se lier.

À noter qu'à la fin du livre, l'auteur s'adresse au lecteur dans une petite note pleine d'attention.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 11577, cote R LEG)

Présenté par Monique :

Aya de Yopougon de Marguerite Abouet (auteur) et Clément Oubrerie (illustrateur) édité chez Gallimard Jeunesse (2005) en 6 tomes.

Dans les années 70, dans un quartier populaire d'Abidjan en Côte d'Ivoire, on suit le quotidien d'une jeune fille qui devient adolescente.

Les dialogues retranscrivent le patois local.

C'est une BD très réussie.

(Vous pouvez réserver ce livre à la Médiathèque départementale du Loiret)

