

## Compte rendu

### du Club de

### Lecture de Sandillon



Le mardi 7 mars 2017, à 18h

Présenté par Arlette :

**Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une**  
**de Raphaëlle GIORDANO édité chez Eyrolles (2015)**

Par hasard Camille rencontre Claude, routinologue. Sa mission est de redonner une nouvelle vitalité, une nouvelle façon d'appréhender leur vie à des personnes qui n'ont apparemment aucune raison de se plaindre mais sont mal dans leur peau, ont l'impression de gâcher leur vie, de s'être trompé de route.

En prologue, message de l'auteure :

« Je rêve que chacun puisse prendre la mesure de ses talents et la responsabilité de son bonheur car il n'est rien de plus important que de vivre une vie à la hauteur de ses rêves d'enfant. »

Les situations présentées sous la forme d'un roman donnent à réfléchir.

L'auteure est coach en créativité et développement personnel et artiste peintre. C'est son premier roman.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 13165, cote R GIO)

---

Présenté par Monique :

**Demain, un nouveau monde en marche : partout dans le monde, des solutions existent de Cyril DION édité chez Acte Sud (2015)**

L'auteur décrit la démarche qui l'a amené à faire son film.

Cela parle de démocratie, de transition énergétique, d'alimentation, d'éducation et d'économie.

L'auteur alterne son récit avec des dialogues et quelques photos.

Un ouvrage qui s'inscrit dans le présent tout en regardant un avenir éclairé.

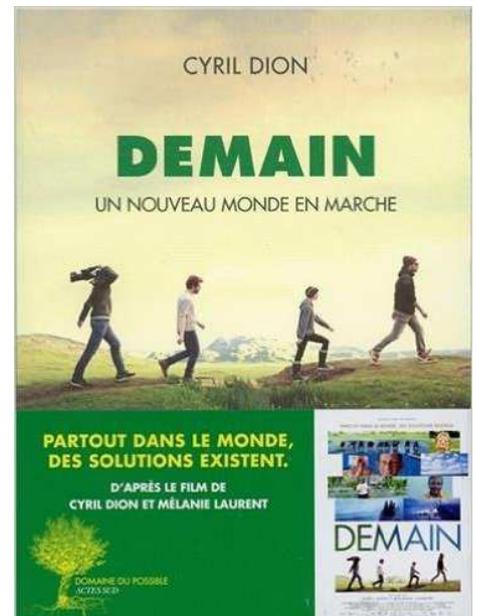
De belles rencontres avec des gens divers et sympathiques.

J'ai été impressionnée par l'espoir et la joie qui se dégagent de ce livre pour parler de demain.

Pour une fois, demain est beau, solidaire, démocratique et surtout possible et déjà présent.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque via la Médiathèque départemental du Loiret :

No 16401388554, cote 303.4 DIO)



---

Présenté par Isabelle :

**Les Quatre Grâces de Patricia GAFFNEY édité chez Charleston (2013)**

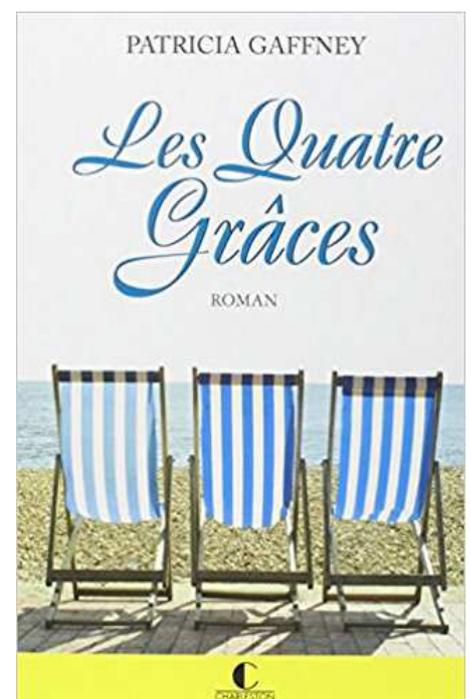
L'histoire se déroule aux Etats-Unis. Quatre femmes sont amies depuis 10 ans. Elles sont très complices, soit en binôme, soit toutes les quatre réunies.

Elles partagent les plaisirs simples de la vie. Elles s'entraident et se soutiennent mutuellement dans tous les événements, du quotidien et autres.

L'amitié qui lie ces quatre femmes s'avérera d'ailleurs essentielle dans l'épreuve difficile que l'une d'entre elle va vivre.

J'ai été emballée par ce roman car il décrit une amitié très forte dans un style d'écriture simple.

Les chapitres sont partagés entre les 4 personnages et on est curieux de découvrir la vie de chacune de ces quatre amies.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 14397, cote R GAF)

Présenté par Carine :

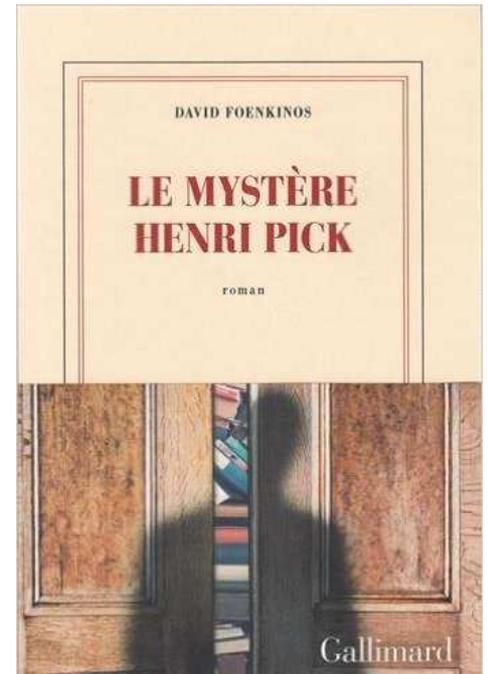
**Le mystère Henri Pick de David FOENKINOS édité chez Gallimard (2016)**

Une jeune éditrice parisienne trouve, non loin du village de ces parents bretons, un manuscrit qu'elle considère rapidement comme un chef d'œuvre qu'il faut à tout prix éditer. Ce manuscrit fut déposé dans une bibliothèque très spéciale : la bibliothèque des livres refusés par les éditeurs.

Delphine aidée de son compagnon (auteur en devenir) Frédéric se lancent alors sur les traces de l'auteur présumé : Henri Pick.

On croise dans ce roman des acteurs de l'édition bien réels comme François Busnel ou Michel Houellebecq ou les maisons d'édition Grasset et Gallimard : Foenkinos joue entre réalité et fiction.

On commence enfin à retrouver dans ce texte son style du début : c'est subtilement drôle et grave à la fois.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 13547, cote R FOE)

Présenté par Carine :

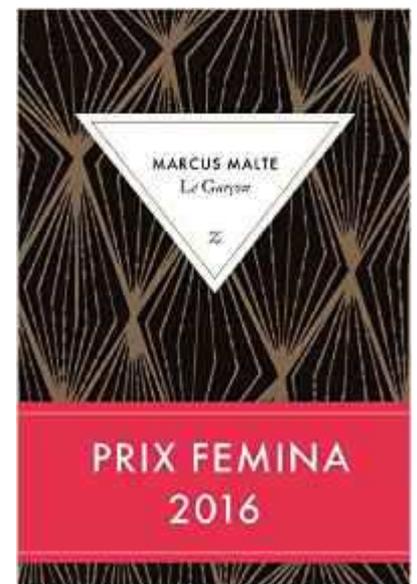
**Le garçon de Marcus MALTE édité chez Zulma (2016)**

On suit le parcours initiatique d'un garçon, sans nom, quasi sauvage et muet.

Il est élevé par sa mère dans une petite cabane dans les bois. On est en 1908. Sa mère meurt. Le jeune garçon quitte la cabane et les bois et part à la rencontre de la civilisation.

Il rencontre donc les hommes, la culture, l'art, l'amour mais aussi la guerre.

C'est un roman qui, en quelque sorte, questionne sur la société, l'humanité. Comment ce jeune garçon « innocent » va évoluer au contact de la société civilisée ? C'est un roman d'apprentissage, un roman d'aventures et roman d'amour à la fois.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 14301, cote R MAL)

Présenté par Serge :

**Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur de Harper LEE édité chez Le Livre de Poche (2006)**

**Va et poste une sentinelle de Harper LEE édité chez Grasset (2015)**

Ces deux romans semblent être des parcelles de l'Histoire, ou des briques de Lego composant un vaste sujet : le racisme. Latent ou totalement ouvert.

Le premier roman date son histoire durant les années 1930 (la grande dépression). Une gamine de huit ans environ joue à tous les jeux des garçons et filles (plus garçon que fille- jeux, accoutrements). Elle ignore les poupées et préfère de loin s'aventurer dans les jardins avoisinants en se racontant des aventures. En l'absence d'une mère (décédée), c'est un père qui élève ses deux enfants avec la plus grande permissivité au grand dam de la Tante qui souhaiterait une éducation beaucoup plus stricte, digne du rang de la famille dans cette bourgade du sud des Etats Unis. Bourgade qui compte nombre de paresseux, d'alcooliques, et de mariages plus ou moins consanguins. Ce père, avocat, est appelé à défendre une cause perdue d'avance : un nègre est accusé de viol d'une femme blanche. En quelques lignes, cette accusation est démontée, mais le verdict tombe. Coupable. Parce qu'il est noir et aurait pu commettre ce crime. En réalité un inceste entre la fille et son père... Atticus Finch, l'avocat, grandit dans l'estime de certains, mais d'autres préféreraient le voir ailleurs...



Le second roman voit cette petite fille vers 1950, et la petite fille a bien grandi et habite New-York. Elle rend visite à son père plusieurs fois par an ; père qu'elle vénère pour sa droiture et son courage dans une ambiance difficile. Si par décret les Noirs ont autant de droits que les Blancs, ce n'est pas tout à fait le cas dans cette ville. Elle est à moitié fiancée à un employé de son père, mais garde une grande liberté d'esprit. Et au hasard d'une conférence à laquelle elle n'est pas invitée, elle découvre son père et son demi-fiancé accompagner les thèses du racisme. C'est un gouffre qui s'ouvre sous ses pieds. Les explications de son père : faire partie



de ce groupe pour mieux le contrôler de l'intérieur et limiter les risques de dérapage. Vrai ou pas ? Comment vivre dans une petite ville du sud avec le racisme ? Condamner ouvertement, ou vivre avec ? Et comment ?

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 13546, cote R LEE)

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 13208, cote R LEE)

---