



Compte rendu du Club de Lecture de Sandillon

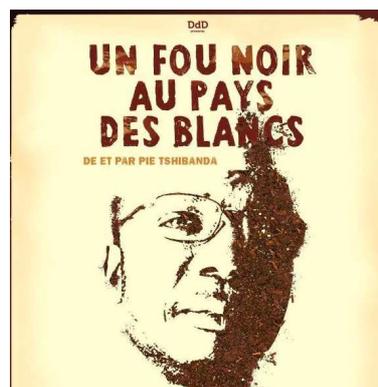
Le mardi 8 septembre 2015

Présenté par Monique :

Un fou noir au pays des Blancs de Pie TSHIBANDA édité chez Edition Rayon de Soleil (2014)

Le parcours d'un réfugié africain de son arrivée à l'aéroport de Bruxelles jusqu'à son installation dans un village de Belgique.

L'auteur décrit l'écart qu'il peut exister entre les préoccupations d'un individu et celle d'une société, quelquefois de façon très drôle, parfois tragique et toujours avec une certaine pudeur des émotions.

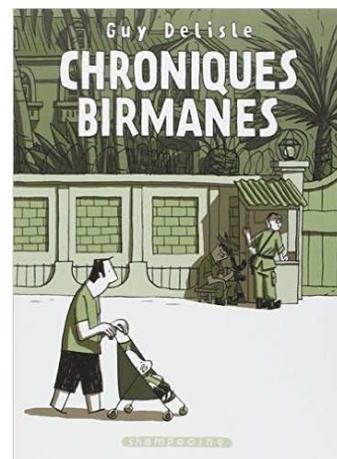


Chroniques birmanes de Guy DELISLE édité chez Delcourt (2007)

Il s'agit d'une bande dessinée où le sujet est plus captivant que le style graphique. Ces chroniques rassemblent des faits concrets vécus par l'auteur qui a séjourné 14 mois en Birmanie.

Le narrateur nous offre un regard très humaniste, drôle et frais sur sa vie d'expatrié.

(Vous pouvez réserver ce livre à la Médiathèque départementale du Loiret)



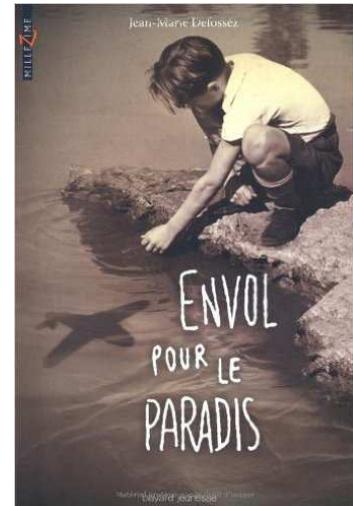
Présenté par Carine :

Envol pour le paradis de Jean-Marie Defossez édité chez Bayard jeunesse (2014)

Allemagne, 1942. Arthur, 13 ans, vit avec ses parents dans une ferme loin d'Hitler et des campagnes nazis.

Ses parents veulent le protéger du nazisme mais Arthur est finalement contraint de rejoindre les jeunesses hitlériennes. Il ignore alors tout d'Hitler mais déjà il n'adhère pas du tout aux idées nazies et à ce qu'on l'oblige à faire.

Pourtant, Arthur finit par se plier à la rigueur des instructeurs. Et sa vision des choses va changer petit à petit quand on lui propose de réaliser son rêve : piloter un avion.



On assiste à l'embrigadement du jeune Arthur dans les Jeunesses hitlériennes et on découvre comment les instructeurs pouvaient manipuler les enfants en les motivant par de fausses illusions. Entre ses idées et son rêve, Arthur a malheureusement fait le mauvais choix.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 12700, cote R DEF section ado)

Le décalage de Marc-Antoine MATHIEU édité chez Delcourt (2013)

Une bande dessinée métaphysique. Y a-t-il vraiment une histoire ? L'auteur a intégré dans cet album une série d'anomalies : on trouve des pages déchirées, la couverture se situe p.59, le personnage principal disparaît dès le début (mais y a-t-il vraiment un début à cette histoire ?). Totalemment loufoque et décalé !

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 12590, cote BD MAT)

