



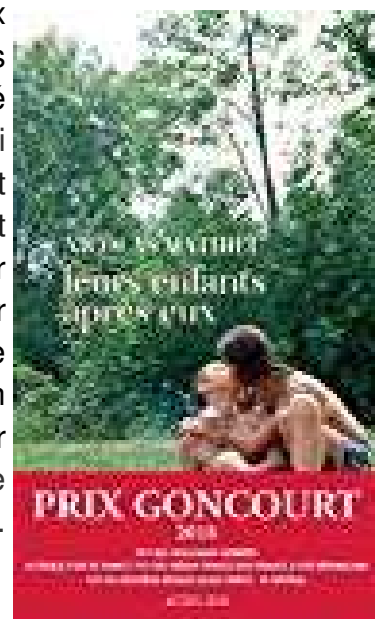
Compte rendu du Club de lecture de Sandillon

Le mardi 14 mai 2019

Présenté par Annie :

Leurs enfants après eux de Nicolas Mathieu édité chez Actes Sud (2018)

Août 1992. L'histoire se passe sur quatre étés : Heillange, petite ville de l'Est de la France, Anthony, 14 ans, s'ennuie ferme : Il n'y a rien à faire ici, pendant les deux longs mois d'été. Avec son cousin pour tromper leur ennui, ils décident de voler des canoës et naviguent au gré du courant, tentant d'échapper aux monos du club qui les poursuivent. Apercevant deux jeunes filles au loin, ils décident d'accoster sur une berge. Très sûrs d'eux ils les approchent et les retrouveront à une soirée, plus tard. L'été ne fait que commencer... Le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite. Anthony tombe amoureux, mais l'écart est terrible entre lui, le fils de prolo, et Steph', la fille de petits bourgeois et lui ne voit pas le fossé qui les sépare. Tous rêvent à un avenir meilleur de fiche le camp mais la plupart de ces jeunes sont condamnés à mener une existence semblable à celle de leurs pères. L'on suit pendant quatre étés, de 1992 à 1998, le destin d'une bande d'adolescents, ô combien attachants, issus de différents milieux sociaux. Pourtant, dans leur cœur, cette même envie de vivre. Une jeunesse qui doit trouver sa voie dans un monde qui meurt. Premières questions sur le sens de la vie. Après tout, que sait-on vraiment de la vie quand on n'a que 14 ans.



Bien écrit, se lisant facilement, un moment agréable à passer avec les différentes évolutions des personnages, adultes ou ados, riches ou pauvres, entre campagne et ville.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 17871001019, cote R MAT)

Présenté par Arlette :

**A la lumière du petit matin d'Agnès Martin-Lugand édité chez Michel Lafont
(2018)**

A l'approche de la quarantaine, Hortense, professeur de danse très impliquée dans son métier a une liaison avec un homme marié ; une situation difficile à vivre mais à laquelle il est parfois compliqué d'y mettre un terme. Elle se dit heureuse mais petit à petit elle va finir par regarder la réalité en face.

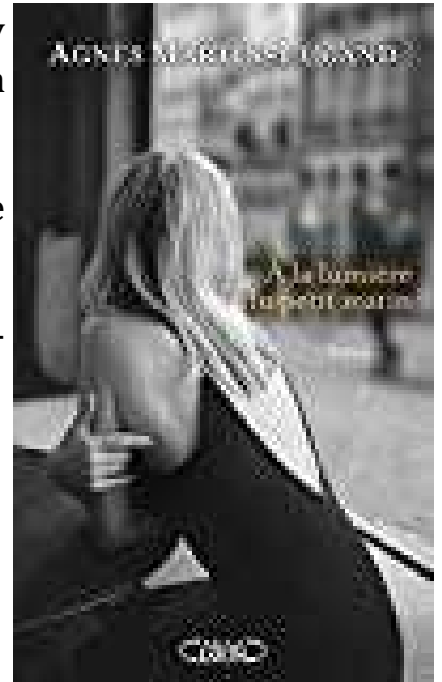
Un événement va d'ailleurs lui permettre de reprendre sa vie en main.

Question : peut-on être heureux quand on se ment à soi-même ?

J'ai bien aimé ce livre. Il m'a touchée. Je le relirai avec plaisir.

Résumé de « LIRE » : une chaleureuse invitation au voyage intérieur et au bonheur.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 18781000826, cote R MAR)



Présenté par Arlette :

Marguerite de Suzanne Gachenot édité chez Nouvelles Plumes (2019)

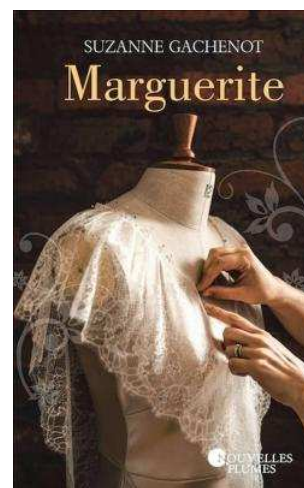
Paris, novembre 1905.

Elevée dans une famille pauvre de trois enfants, elle en est la « souillon ».

Son rêve : la mode et la couture.

Obstinée, elle parvient au but qu'elle s'est fixée, à savoir le métier de modiste dans une grande maison.

Cependant, sa rencontre et sa relation avec Emilio va bouleverser sa vie et remettre en question son avenir.



A la suite de Marguerite, j'ai découvert la vie parisienne de cette époque d'avant-guerre, la mode, les grandes maisons de couture, le début des grands magasins comme « le Bon Marché ». La vie des jeunes femmes seules n'étaient pas faciles ; les mœurs étaient « rigoristes ».

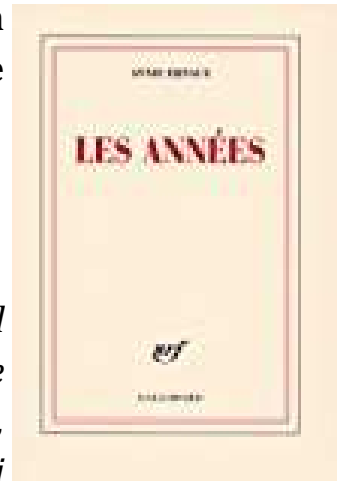
Très bien documenté j'ai beaucoup aimé cette ambiance.

(Ce livre n'est pas disponible actuellement à la bibliothèque)

Présenté par Monique :

Les années d'Annie Ernaux édité chez Gallimard (2008)

A partir de souvenirs, de photos, d'expressions orales, l'auteur retrace sa vie et des événements vécus par tous ceux de son âge. Elle traduit l'ambiance des différentes années de l'après-guerre à aujourd'hui, à travers ses ressentis, son histoire personnelle et des faits, des images marquants pour notre société.



C'est comme un journal intime et collectif. Ce livre mêle le personnel et le collectif. J'ai eu l'impression de lire en même temps l'histoire d'une femme que je ne connais pas et celle de ma mère, ma sœur aînée, la mienne. L'intime dévoilée dans son texte est autant le sien que celui des femmes de sa génération.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 04160, cote 848 ERN)

Présenté par Monique :

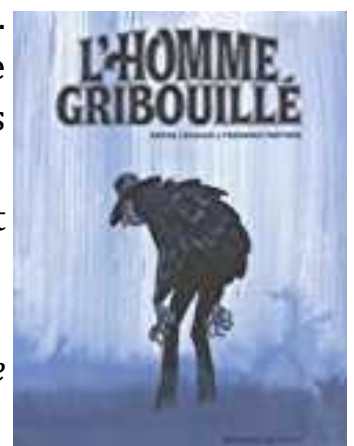
L'homme gribouillé de Serge Lehman et de Frédérick Peeters chez Delcourt (2018)

L'histoire présente au départ des personnages assez banals : une mère célibataire, une adolescente parisienne et bavarde, une grand-mère excentrique. Celle-ci tombe malade et intervient alors un étrange personnage mi-homme, mi-oiseau qui entraînera le récit et ses protagonistes dans une aventure fantastique.

A cette occasion, la mère et l'enfant découvriront leurs origines et leur pouvoir sur le monde.

J'ai beaucoup aimé la façon de mêler le réel et le fantastique, le concret et l'imaginaire, les faits et les croyances.

Le dessin en noir et blanc sert bien le texte et l'ambiance du récit.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 18781001147, cote BD LEH)

Présenté par Serge :

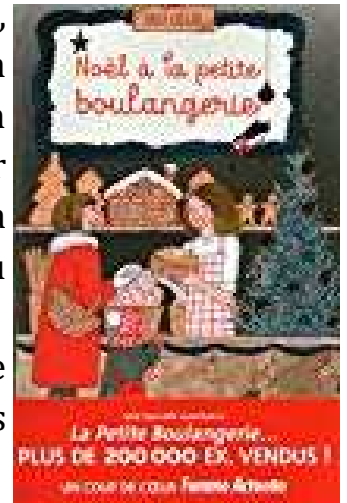
Noël à la petite boulangerie de Jenny Colgan édité chez Prisma (2017)

En préface, l'auteure nous précise que ce troisième opus sera le dernier de la série « Boulangerie ».

Si les deux premiers volumes nous ont entraînés dans l'aventure de la création et les premiers mois de l'ouverture, ce dernier apporte un éclairage nouveau sur notre héroïne. On savait Polly battante, courageuse, persévérante, imaginative, consciencieuse... En plus de ces superlatifs toujours mérités, on la découvre en plein désarroi lorsque sa meilleure amie lui avoue un secret, secret qui pourrait à coup sûr faire exploser son couple. Par définition un secret ne doit pas être dévoilé, mais que c'est lourd à porter. Huckle, compagnon de Polly, est aussi le meilleur ami du mari de cette dame... et ne saurait cacher quelque chose...

Et, comble de bonheur, la femme de son père biologique (père qu'elle n'a jamais connu) appelle depuis un hôpital où il finit ses derniers jours en phase terminale.

Et, cerise sur le gâteau, les affaires ne sont pas excellentes malgré les heures passées (jour et nuit) au fournil. On lui propose un pont d'or pour préparer un Noël exceptionnel, mais elle devra passer les fêtes les mains dans la farine, ce que Huckle n'apprécie guère, lui qui comptait passer ces journées à se détendre avec Polly (lit et champagne). Et bien sûr, la belle famille américaine qui vient fêter Noël en Europe ne va pas simplifier la situation avec des réflexions sulfuriques et des tonnes de dollars face à une Polly qui compte le moindre penny.



Amour, argent, cœur lourd, comment s'en sortir ? Quel est le plus important ? Quel devenir ? Où se trouve la vérité une et indivisible ? C'est le burn-out assuré pour chacun de nous... Mais l'imagination de notre auteure va nous apporter des solutions inattendues... Seule fin « happy-end », made in Hollywood, peut décevoir (mais 20 pages seulement) ... Avec des mots simples, mais aussi avec de savoureuses réparties, (de plus on respire l'odeur du pain chaud) ce roman se lit avec grand plaisir et peut nous faire penser à certaines de nos situations familiales.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 18781001026, cote R COL)

Présenté par Catherine :

**Les couleurs de la vie de Lorraine Fouchet édité chez Héloïse d'Ormesson (2017)
(Le livre de poche)**

Après la perte de sa grand-mère qui l'a élevée, Kim, bretonne groisillonne, rejoint Antibes afin d'y devenir dame de compagnie de Gilonne, ancienne actrice au caractère difficile. Un exil nécessaire afin de se retrouver.

Recrutée par Côme, fils unique de la vieille dame, elle découvre par hasard qu'il serait mort il y a 2 ans. Qui est cet imposteur ?

Fil conducteur de ce roman, cette énigme conduira Kim, âme troublée, vers ce cheminement nécessaire à une reconstruction. Réflexions sur les relations intergénérationnelles, d'amitié et cette peur de vieillir, ce joli roman nous emmène, avec humour et tendresse, vers une belle leçon de vie.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 1878000886, cote R FOU)

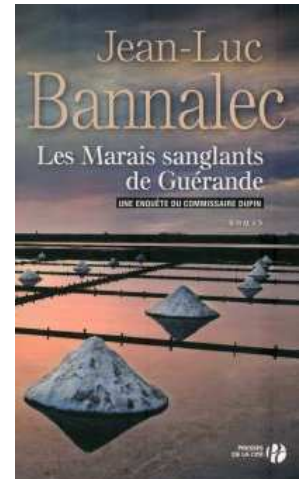
Présenté par Catherine :

Les Marais sanglants de Guérande, une enquête du commissaire Dupin de Jean-Luc Bannalec édité chez Presses de la cité (2016)

Dans les marais de Gwen Ran (Guérande le Pays Blanc), le commissaire Dupin est, tout à coup, la cible d'un tireur invisible. Son amie Lilou Breval, journaliste d'investigation, lui avait demandé de repérer de curieux barils de plastique bleu.

Le lendemain, suite à la découverte d'un cadavre, une enquête étrange se profile, où sous la direction de Sylvaine Rose, le commissaire Dupin navigue entre mystère et faux semblants.

L'auteur Jean-Luc Bannalec, pseudo d'un écrivain allemand amoureux de la Bretagne, nous entraîne en pays breton où les spécialités culinaires s'entrecroisent avec l'enquête. Sympathique personnage qui met en avant le monde des paludiers, entre savoirs ancestraux, rivalités et modernités.



Petit bémol, une tendance à raccourcir les distances avec des journées à rallonge !

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 16401400428, cote P BAN)