



## Compte rendu du Club de Lecture de Sandillon

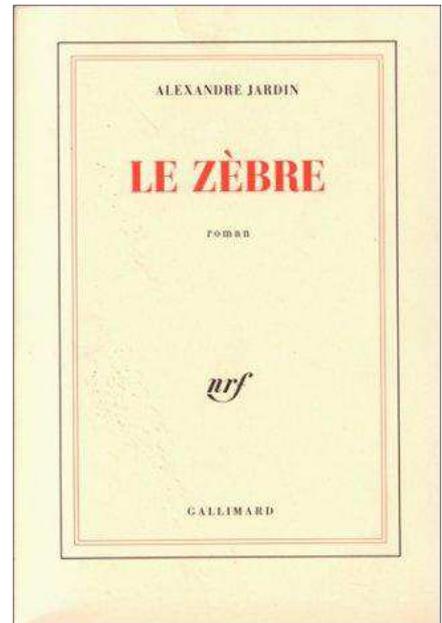
Le mardi 6 mars 2019, à 18h

Présenté par Serge :

### **Le zèbre de Alexandre Jardin édité chez Gallimard (1988)**

Etude de Notaire à Laval.

Gaspard doit son surnom à ses camarades d'études tant son esprit fantasque peut entraîner bien loin de notre monde rationnel. Marié depuis quinze ans avec Camille (prof), particulièrement séduisante, il décide un beau matin de 'réveiller' des ardeurs amoureuses qui lui semblent s'être émoussées au fil du temps. Et là, commence un long périple, tant pour lui que pour Camille qui va en souffrir de façon muette. Si Camille est restée très amoureuse de son homme, ses pensées se tournent plus vers un amour complice, sans extravagances, tandis que lui va construire des échafaudages abracadabrantesques (voire très lourds – style American Pie) pour renouer avec l'amour fou des premiers temps. Il ira même jusqu'à l'inciter insidieusement à prendre un amant. Et, déçu du peu de résultats par rapports à ses espoirs, il va se lancer dans une course mortifère dont personne ne sortira indemne.



Est-ce un roman d'amour ? Une possession ?

Lecture lente avec beaucoup d'imagination pour lier toutes les idées...

(Vous pouvez demander ce livre à l'accueil de la bibliothèque)

Présenté par Serge :

**Un monde à portée de main de Maylis de KARANGAL édité chez Verticales (2018)**

L'intrigue :

Une jeune femme suit des cours de peinture (ou plus exactement des cours de peinture pour décors muraux), et au fil du temps, après un diplôme brillamment obtenu, réalise différents chantiers à travers l'Europe dont un qui va modifier sa vie intime. Elle se lie d'amitié forte avec seulement deux labadens, et avec qui elle partage ses états d'âme, plus ou moins souvent. Elle a beaucoup de mal à se lier, et sa solitude contraste singulièrement avec le lien extrêmement fort qui unit ses parents depuis des dizaines d'années.

Et, sous ce cheminement, se cache une idée forte : et si la vie n'était qu'un formidable trompe-l'œil ?

Autre personnage, effacé mais toujours présent : le temps. Le temps d'apprendre, le temps 'technique', le temps ressenti, le temps réel. Autre défi du temps : comment les pigments des peintures rupestres de Lascaux ont survécu ? Quelle est notre relation au temps ?

L'écriture :

Cela ressemble à un feu de bois dans une cheminée. Certaines pages étincellent et lancent des flammes merveilleuses toutes couleurs projetées, alors que d'autres mots charbonnent.

Très-très grande richesse de vocabulaire, même si les termes techniques propres aux artistes-peintres reviennent un peu trop souvent.

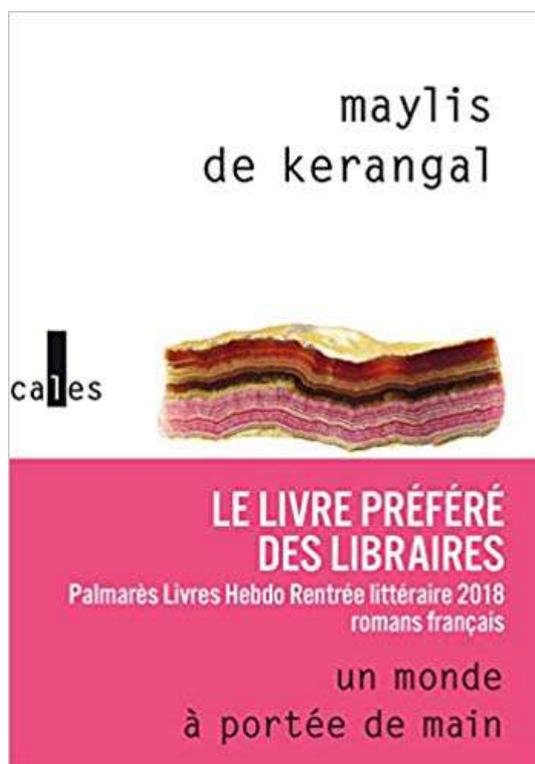
Certaines phrases sont quasiment enchanteresses ... 'leur vacuité frise le génie'.

A travers ces pages qu'on lit avec attention, l'Auteur nous implique dans la recherche de la raison de vivre ou du plaisir de vivre à travers les années et du temps qui passe.

Je crois qu'un philosophe ou un poète a dit que quelque soit notre âge nous sommes toujours des débutants...

Il est bien difficile de poser le livre avant de l'avoir fini.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 18781000990, cote R KER)



---

Présenté par Arlette :

**Changer l'eau des fleurs de Valérie PERRIN édité chez Albin Michel (2018)**

Violette, très jeune femme, épouse Philippe Toussaint, gueule d'ange et « bon à rien ».

D'abord garde-barrière, ils deviendront garde-cimetière ; un bien curieux métier.

Sasha, le précédent garde-cimetière a résumé à Violette la situation de la façon suivante : « Tu vas tout voir et tout entendre, la violence et la haine, le soulagement et la misère, le ressentiment et le remords, le chagrin et la joie, les regrets. Toute la société, toutes les origines et toutes les religions sur quelques hectares de terre. »

Les drames, le bonheur, l'amour, les rires et les larmes jalonnent cette période de la vie de Violette.

Les gens de passage et les habitués viendront se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangeront au café qu'elle leur offrira.



J'ai aimé ce livre. Je me suis attachée aux personnages, à Violette bien-sûr mais aussi à Sasha, Julien et Irène.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 18781001034, cote R PER)

Présenté par Arlette :

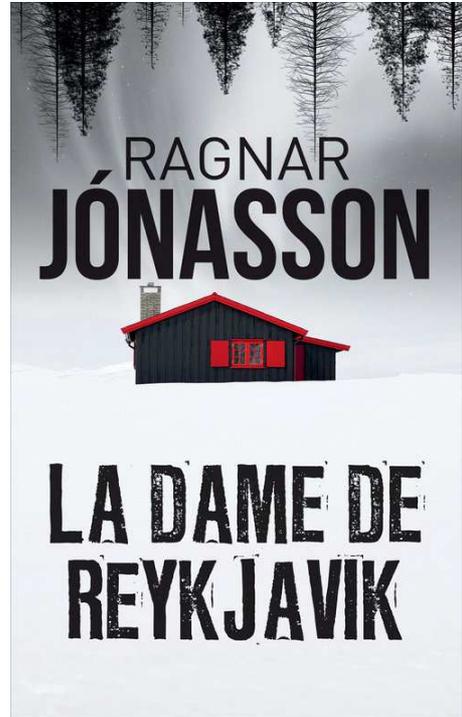
**La dame de Reykjavik de Ragnar JONASSON édité chez DENOEL (2017)**

A 64 ans, Hulda, inspectrice, est contrainte de partir à la retraite pour céder la place à un jeune policier fraîchement sorti de l'école.

Pour elle, c'est le choc : son métier, c'est sa vie. Pour faire « passer la pilule » elle est autorisée à rouvrir le « cold case » de son choix. Elle se penche alors sur les disparitions de deux jeunes femmes et elle découvre rapidement que ces enquêtes ont été bâclées.

Au risque d'y laisser la vie elle va se lancer dans cette aventure avec toute sa rigueur habituelle.

Un livre noir. Tout est noir dans ce livre y compris l'environnement. On nage au milieu des mystères révélés au fur et à mesure de la lecture, aussi bien dans sa vie privée que dans celle des dossiers à traiter.



(Ce livre n'est pas disponible à la bibliothèque pour le moment)

---

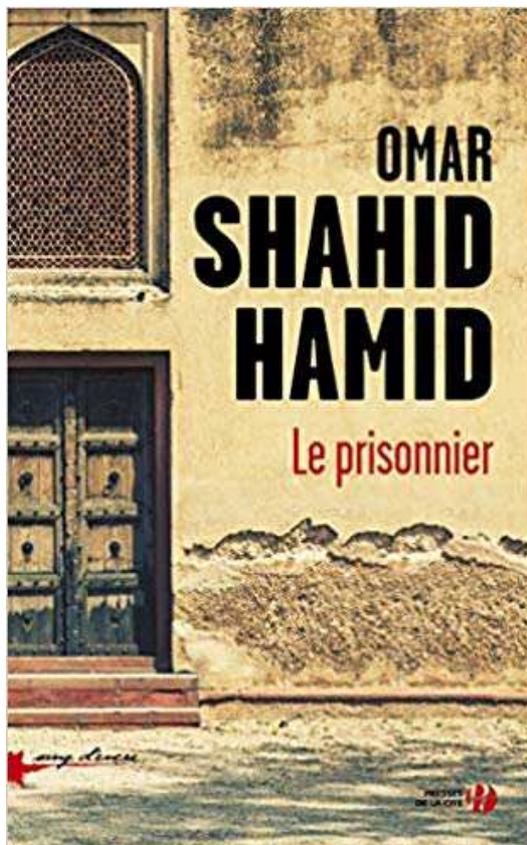
Présenté par Monique :

**Le prisonnier d'Omar SHAHID HAMID édité chez Presses de la cité (2017)**

Un journaliste américain est enlevé à Karachi, Pakistan. Les kidnappeurs ont déclaré qu'il l'exécuterait, filmerait cette exécution et la diffuserait le soir de Noël. Le gouvernement pakistanais est suspecté par les Américains (mais en même temps, ils sont alliés) et veut absolument que le journaliste soit retrouvé sain et sauf.

Deux policiers vont être chargés de l'affaire, le commissaire D'Souza et l'inspecteur Akbar. L'un est directeur de prison, l'autre prisonnier dans cette même prison et le temps est compté...

L'auteur présente le système politico-judiciaire de ce pays en même temps qu'il raconte l'intrigue. On découvre Karachi en même temps qu'une corruption présente à tous les étages de la société. Les personnages sont attachants malgré leur ambiguïté. Le déroulé de l'histoire nous tient en haleine jusqu'au bout.



(Vous pouvez réserver ce livre à la Médiathèque départementale du Loiret : No 16401406145, cote P HAM)

---

Présenté par Sylviane :

**Avec toutes mes sympathies d'Olivia de LAMBERTERIE édité chez Stock (2018)**

Olivia de Lamberterie est une critique littéraire et son premier livre est un témoignage bouleversant écrit suite à la perte de son frère.

En octobre 2015, Alexandre de Lamberterie met fin à ses jours en sautant d'un pont de Montréal. Le récit de l'auteure navigue entre ses souvenirs d'enfance, les derniers moments avant le drame et la terrible épreuve du deuil. De l'enfance à l'âge adulte, l'auteur raconte sa relation avec Alexandre, les moments partagés et l'éloignement lors de son déménagement à Montréal. Ce dernier, qu'elle décrit comme un homme généreux et fantasque, reste aux prises avec un mal être que les médecins mettront du temps à nommer : la dysthymie, une forme de dépression chronique. Sur le papier, rien ne cloche : un poste de directeur artistique à Ubisoft, une femme aimante, Florence et une fille Juliette, une vie tranquille à Montréal... Pourtant, « le désespoir sans objet le tuait à petit feu ».



Le récit alterne entre passé et présent : retracer le destin de ce frère haut en couleurs, dont la mélancolie chronique aura raison de l'envie de vivre.

Présent : comment supporter l'absence de ce frère qu'elle aime tant.

Ce livre m'a beaucoup touchée car il traite d'un sujet grave sans jamais tomber dans le pathétique, sans jamais être réellement triste. Le style d'écriture est enjoué, direct, « actuel », sincère. Beaucoup d'humanité, de simplicité, de vérité dans ce livre où l'auteur nous dévoile son histoire sans faux semblant. Vraiment un très bel hommage à son frère.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 18781001047, cote R LAM)

Présenté par Carine :

**La vraie vie de Adeline DIEUDONNE édité chez l'Iconoclaste (2018)**

C'est un premier roman.

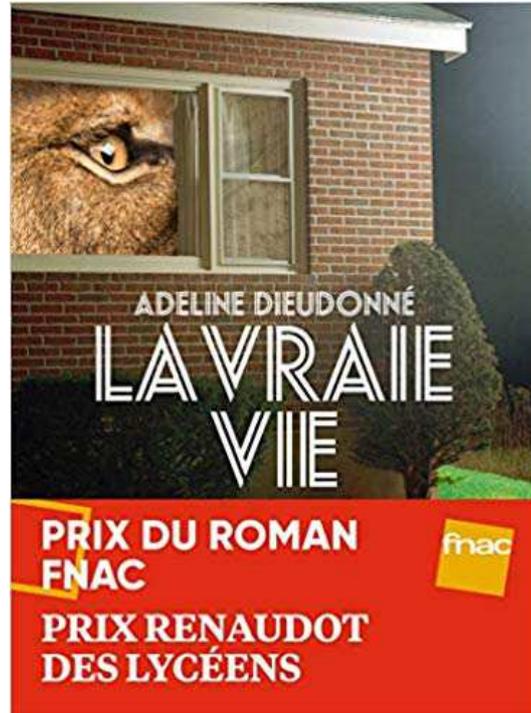
Prix Première plume 2018, Prix du roman Fnac 2018,

Prix Filigranes 2018, Renaudot des Lycéens 2018, Prix Rossel 2018

C'est le récit de l'enfance de la narratrice. Tout va plus ou moins bien : elle vit dans un endroit sinistre, son père est assez dur et frappe sa mère, et celle-ci est complètement effacée... et puis un jour un accident : la tête du marchand de glace explose. Les 2 enfants assistent à la scène mais c'est le petit frère Gilles qui sera le plus touché, psychologiquement. Sa sœur le voit se métamorphoser en être froid et cruel... Elle décide alors, du haut de ses dix ans, de trouver une solution pour effacer cet épisode, revenir dans le temps.

C'est un roman, cruel, glauque parfois : scène où son père (dont la passion est de chasser le gros gibier) transforme sa fille en gibier, elle est chassée par son propre frère et un autre adolescent.

C'est un roman sur la violence, la violence de l'homme sur la femme.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 18781001038, cote R DIE)

---

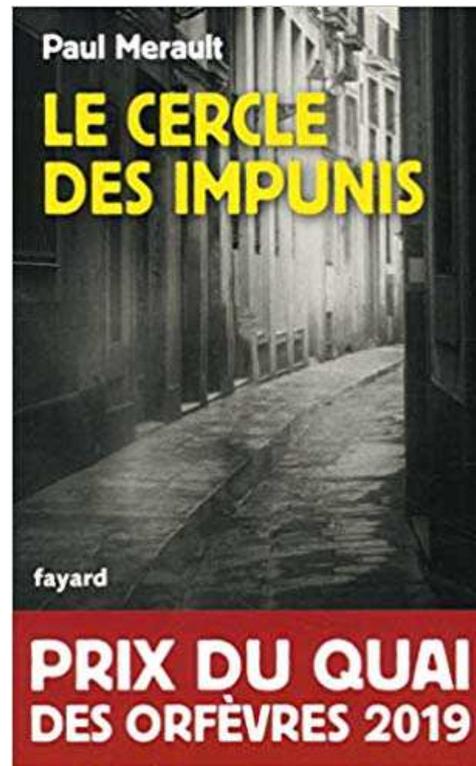
Présenté par Carine :

**Le cercle des impunis de Paul MERAULT édité chez FAYARD (2018)**

L'auteur est commandant de police.

On suit 2 enquêtes menées en parallèle : meurtre d'un policier à Londres et meurtre d'un autre policier à Marseille. Lors des autopsies, un tatouage est découvert sur la langue des victimes : une bougie sur une table. Les deux enquêtes se rejoignent.

Le prix du quai des Orfèvres prend en compte le respect des règles de procédure de la Police. C'est bien ce qu'on retrouve dans ce roman. C'est très réaliste. Malheureusement, le va-et-vient entre les 2 enquêtes (on change de lieu quasiment à chaque chapitre) est un peu fatiguant intellectuellement... Je me suis un peu perdue dans les personnages au début du roman...



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 18781001041, cote P MER)