



Compte rendu du Club de Lecture de Sandillon

Le mardi 9 octobre 2018, à 18h

Présenté par Annie :

Un homme de Philip ROTH édité chez Gallimard (2009)

L'histoire commence par la fin. Cimetière juif et l'on enterre un homme fils de bijoutier, père de trois enfants dont deux fils qui le détestent et une fille qui l'adore, trois ex-femmes dont deux ne sont pas venues à l'enterrement et un frère qu'il idolâtrait. Publicitaire renommé cet homme s'est consacré à la peinture. On voit défiler la vie de cet homme : ses histoires d'amour, ses rapports avec ses enfants, ses passions et surtout ses séjours à répétition dans les hôpitaux.

Un Homme est un récit poignant sur les qualités et les défauts, les doutes et les certitudes, les amours et ses désillusions, ses réussites et ses échecs ; tout simplement « La vie ».

Philip Roth
Un homme



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 06654, cote R ROT)

Présenté par Annie :

Canicule de Jane HARPER édité chez Livre de Poche (2016)

Kiewarra, petite bourgade du sud-est de l'Australie, connaît une grande sécheresse. Les fermiers sont désespérés au point que Luke Hadler a tué femme et enfant avant de se donner la mort. Son ami d'enfance Aaron Falk, enquêteur de la police fédérale, revient en ville pour les funérailles. Le soir de l'enterrement le père de Luke est persuadé que son fils est incapable de commettre un acte aussi monstrueux. Il convainc Aaron de mener l'enquête sauf que ce celui-ci a un lourd passé avec la petite ville de Kiewarra et qu'il est loin d'être le bienvenu. Il va fouiller dans le passé de son ami déterrants au passage de bien douloureux souvenirs. Aaron a une dette et quelqu'un a décidé que le moment est venu de la payer.



Un excellent polar avec des personnages forts et charismatiques. Plusieurs fils à démêler et quelques allers-retours entre le passé et le présent font de ce premier roman un vrai policier réaliste et dépaysant, un roman qui ne se lâche pas facilement.

(Vous pouvez demander ce livre à l'accueil de la bibliothèque)

Présenté par Arlette :

Bonjour, c'est l'infirmière ! de CHARLINE édité chez Flammarion (2017)

« Tous mes patients ont une histoire » dit-elle.

Chaque matin, Charline, infirmière libérale, réveille sa voiture et sa motivation pour se rendre chez ses patients.

Tendres, poignantes ou cocasses, ces histoires de patients racontent cette profession à laquelle nous confions ce que nous avons de plus intime, de plus fragile et de plus chers : nos malades.

Lumineux et profondément humain, ce récit est aussi un cri d'alarme sur un métier dont nul ne peut se passer.



C'est une prise de conscience d'un métier complexe. Soigner, une vocation peut-être.

(Ce livre n'est pas disponible à la bibliothèque pour le moment)

Présenté par Arlette :

Une saison au bord de l'eau de Jenny COLGAN édité chez DENOEL (2017)

L'action est située sur une île imaginaire du Grand Nord. Son nom est Mure. Elle transmet l'essence et l'atmosphère de ces îles extraordinaires, si étranges, si belles et si mystérieuses.

Flora, londonienne pour des raisons professionnelles, retourne dans l'île où elle a grandi. Elle y retrouve sa famille. On découvre alors la vie des habitants et l'ambiance environnementale si particulière.

Juriste de formation, les circonstances l'amènent à ouvrir une pâtisserie où elle prend plaisir, à l'aide des recettes de sa mère, à réaliser des gâteaux très appréciés de la population.



Son souhait est de retourner à Londres pour reprendre ses activités professionnelles mais que choisira-t-elle ? Partir ou bien rester ?

Les descriptions de l'île et les différents personnages m'ont beaucoup plu. Je l'ai d'ailleurs relu avec le même plaisir.

(Ce livre n'est pas disponible à la bibliothèque pour le moment)

Présenté par Monique :

Frères migrants de Patrick CHAMOISEAU édité chez DENOEL (2017)

Une profonde réflexion sur la migration
d'aujourd'hui et d'hier.

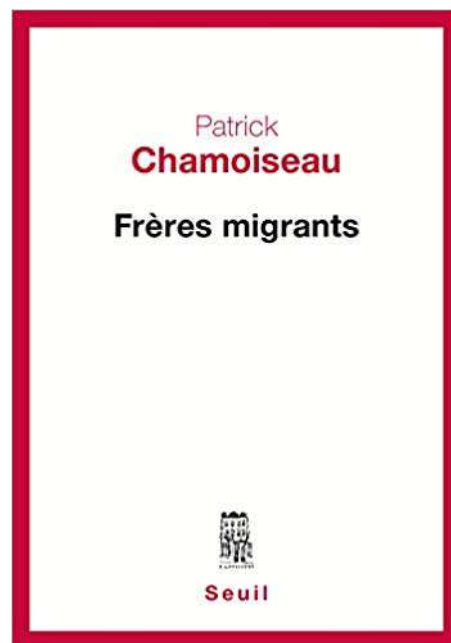
Un regard acéré sur notre monde contemporain.

Une ode à l'humanité.

Ce livre est engagé sans revendications.

L'auteur utilise la poésie pour décrire ce que l'on ne
veut ni voir ni entendre des horreurs produites au
présent par notre humanité.

(Vous pouvez réserver ce livre à la Médiathèque départementale
du Loiret.)



Présenté par Serge :

Niet camarade de Olen STEINHAUER édité chez Gallimard (2008)

1956. Dans un pays du bloc de l'Est. Quelque part entre la Hongrie, la Yougoslavie...

Un inspecteur (Milicien dans la langue local) essaie à la fois de sauver son mariage et de découvrir le/les assassins de plusieurs personnes liées par un secret. La sacro-sainte Administration de la Sûreté Nationale chapeaute toutes les formes de Police et une simple dénonciation vaut preuve pour envoyer de paisibles citoyens qui disparaissent en quelques heures, et viennent apprendre/réciter la foi communiste dans les camps de travail.

Notre « brave » limier essaie tant bien que mal de remonter toutes les pistes, dans des conditions difficiles, avec en permanence le contrôle de ses activités professionnelles et personnelles par des apparatchiks moscovites ou des « amis ».

Le côté plus que noir des conditions de vivre au quotidien de la classe ouvrière contraste sérieusement avec le cadre de vie des Dirigeants qui œuvrent bien sûr pour le bien du Peuple. Les mauvais alcools remplacent souvent l'espoir... Ferenc et sa/ses femme(s) : quel avenir ?

Les gens honnêtes sont-ils vraiment honnêtes ? Les Chefs de Milice sont-ils probes et sans taches ?

Tribulations presque kafkaïennes dans une vie où le soleil ne franchit guère le rideau de fer.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 04469, cote P STE)



Présenté par Serge :

La ferme des animaux de George ORWEL

Ce petit roman, écrit en 1945, est une pure invention de l'auteur. Toute ressemblance avec une révolution bolchévique suivie d'un despotisme rare, ou un encadrement musclé par des reîtres au service d'un dictateur haïtien ne saurait être que fortuite et sans objet.

George Orwell
La ferme des animaux



Un beau jour, las d'être mal traités par le fermier (coups, mauvaise nourriture, manque de soins de leurs logements respectifs, ...), tous les animaux se concertent et chassent leur propriétaire. Une république parfaitement démocratique est votée, et tous, absolument tous, sont égaux, et chacun travaille à cette République en fonction de ses capacités physique ou intellectuelle.

Tout va bien dans le meilleur des mondes, jusqu'au jour où certains font valoir une certaine supériorité, et là, commence une interprétation nouvelle de cette République (dont le Grand Responsable se fait appeler Napoléon, en toute simplicité...).

Si ces cent cinquante pages ne sont pas de très haute littérature, elles nous décrivent un monde qui pourrait être le nôtre et on sent monter progressivement le carcan de manque des libertés fondamentales, l'angoisse, le stress quotidien, pour ne pas dire l'esclavage « volontaire ».

(Vous pouvez demander ce livre à l'accueil de la bibliothèque)

Présenté par Serge :

Le Zahir de Paulo COELHO

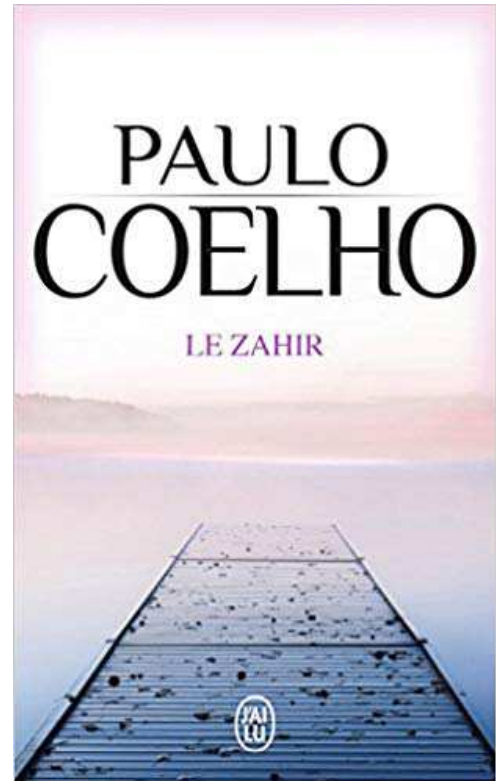
Le thème de fond réside dans l'usure d'un couple au fil du temps. Tous deux ont des activités prenantes, mais lui, ne tient guère compte des attentes de sa compagne, tant il est pris par son métier d'écrivain. Il est connu, assez célèbre, et navigue presque hors du temps commun. Et, un jour, sa femme disparaît brutalement. Si, administrativement, il s'agit d'une banale affaire vite oubliée par la police, il subodore une disparition préparée. Un amant ? Autre ? Pourquoi ?

Libre, misérablement libre...

Commence une longue quête de soi-même avec l'aide d'une espèce de guru, ou d'illuminé. Durant deux années, il va errer et essayer de reconstruire un homme pensant... Il est réellement amoureux de sa femme et prêt finalement à tout comprendre.

Quel est le sens de l'amour, de la vie de couple ? Ce long périple lui permet de retrouver sa femme mais va-t'il accepter cette nouvelle vie ?

(Vous pouvez demander ce livre à l'accueil de la bibliothèque)



Présenté par Carine :

Couleurs de l'incendie de Pierre LEMAITRE édité chez Albin Michel (2018)

Il s'agit de la seconde partie de Au-revoir là-haut.

Les années 30. Une histoire de vengeance. Madeleine, la fille de Marcel Péricourt (décédé en début de roman), sœur d'Edouard Péricourt, la gueule cassée d'Au-revoir là-haut hérite de l'empire financier des Péricourt. Elle et son fils Paul.

Tout est réglé mais voilà qu'en quelques instants Madeleine se retrouve ruinée, seule avec son enfant qui devient handicapé.

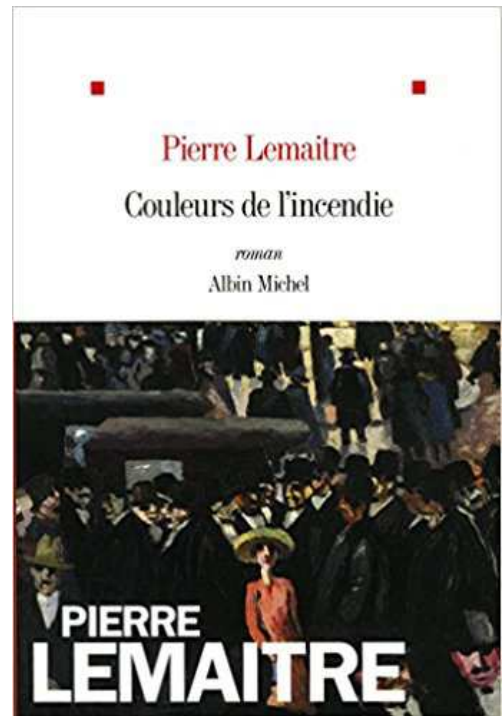
Monde de la finance et des complots.

Les personnages sont justes : cantatrice clichée, journaliste sans aucune morale, le voyou attachant...

Le tome 3 devrait se dérouler dans les années 40...

A la hauteur du premier volet !

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 18781000259, cote R LEM)



Présenté par Carine :

Couleurs de peau, Tomes 1, 2 et 3 de JUNG édité chez Quadrants (2007)

Roman graphique sur le parcours initiatique d'un enfant coréen adopté par une famille belge (5 frères et sœurs).

En Corée du Sud en 1970, à 5 ans, Jung fait les poubelles dans les rues de Séoul. Un policier décide de le sortir de la rue. Il est pris en charge par l'orphelinat américain Holt.

C'est l'histoire de l'auteur qui, à 40 ans, décide de raconter cette enfance et cette quête d'identité.

C'est sensible, drôle et simple.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 16401295740, cote 741.5 JUN)

