



Compte rendu du Club de Lecture de Sandillon

Le mardi 4 février 2020, à 18h

Présenté par Arlette :

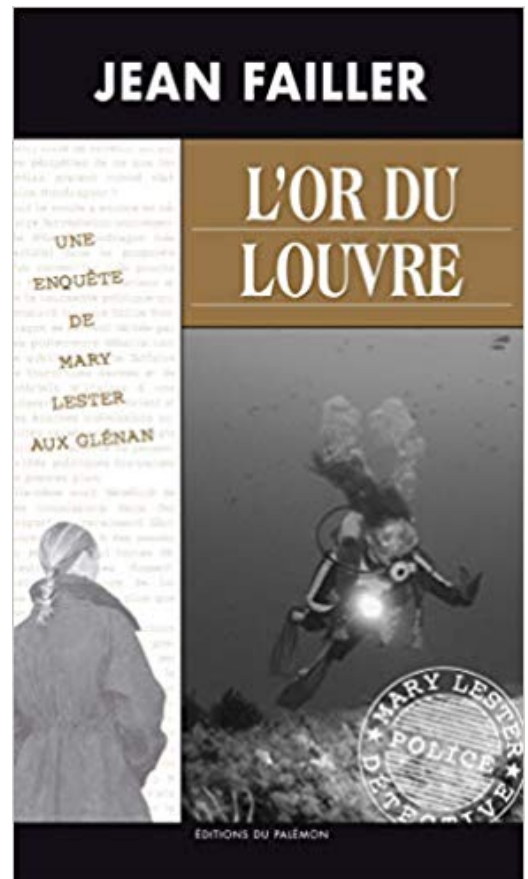
L'or du Louvre, une enquête de Mary Lester aux Iles Glénan de Jean Failler édité chez Palémon (2001)

Malgré sa démission de la police nationale, Marie reste à l'affût du moindre fait divers pouvant paraître suspect.

Lorsque deux plongeurs expérimentés et amis ses sont noyés lors de l'exploration de la même épave, elle n'hésite pas à enquêter mettant sa vie en danger. Heureusement, son fidèle Mizdu, gros chat noir et son ami Jean-Pierre Fortin « Jipi » policier et plongeur volent à son secours.

On part, avec plaisir et intérêt, à la suite de cette petite personne, futée et efficace.

(Ce livre n'est pas disponible à la bibliothèque pour le moment)



Présenté par Rose :

Les œufs de Pâques de Jacqueline de Romilly édité chez les Editions de Fallois (1993)

« Pour la fête de Pâques, un usage largement répandu veut que l'on cache un peu partout – sans trop les dissimuler, cependant – des œufs qui sont autant de présents à découvrir. [...]

Ces textes sont bel et bien à prendre comme des œufs de Pâques.

On peut les appeler des nouvelles, à cause de ces transformations et de ces parures par lesquelles j'ai cru bon de les déguiser : en fait ce sont des souvenirs, mes souvenirs, juste un peu retouchés.

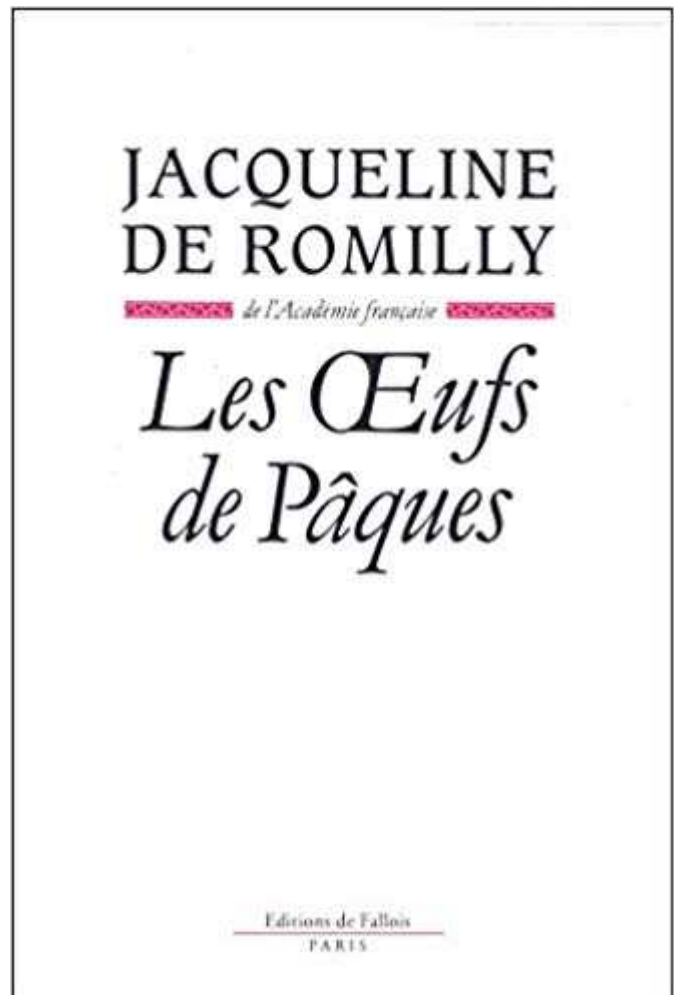
Le résultat est que, moi-même, je ne sais plus très bien, pour chacun de ces petits textes, où s'arrête la vérité et où commence l'imagination. [...].

Et puis qu'importe ce que j'ai cherché avec ces récits et pourquoi ils sont à présent livrés aux autres : cachés et offerts, attendant d'être trouvés. Ils ne m'appartiennent plus que par un lien secret, qui fait partie du jeu. »

J. de R.

Il s'agit de plusieurs petites histoires concernant des personnages qui trompent par leur apparence. On y découvre de petites pépites. Ces nouvelles peuvent se lire comme des contes philosophiques.

(Ce livre n'est pas disponible à la bibliothèque.)



Présenté par Arlette :

L'ombre de l'île de Stéphanie Pitz édité chez Nouvelles plumes (2019)

Théa et sa collègue se sont battues, en vain, contre la fermeture de leur petite école.

Elle se retrouve donc sans poste quand le remplacement d'une enseignante souffrante lui est proposée sur l'île de la Sauvegarde. D'abord surprise, renseignements pris et compte tenu des avantages proposés, elle accepte l'offre.

En effet, les habitants de cette île sont « triés sur le volet » : seuls ceux ayant vécu des moments difficiles, crimes, agressions, sont admis à y vivre. Elle se pose la question : pourquoi m'avoir choisie ?

Tout est fait pour les protéger du monde « traumatisant » du continent.

Ecole, hôpital, médecin, psychologue sont disponibles sur l'île. La viande et les boissons alcoolisées sont proscrites. Leurs repas se composent de légumes et de fruits.

C'est trop beau, pas possible, ça cache quelque chose. C'est étouffant. Elle découvre que des gardes armés empêchent l'accès à l'île. Pour quelle raison ? Elle pose beaucoup de questions autour d'elle et bien sûr ce qu'elle découvre petit à petit ne la rassure pas.

On se prend à rêver... Un endroit pareil où il ferait si bon vivre quoique comme rien n'est parfait ce serait un peu étouffant.

Avec Théa, au fur et à mesure de la lecture, les questions se posent.

Très bon déroulement, le suspense est garanti jusqu'à la fin.



(Ce livre n'est pas disponible à la bibliothèque pour le moment)

Présenté par Serge :

Le mystère Giotto de Iain Pears édité chez Belfond (2004)

A partir d'une simple enquête de routine, enlisée depuis des lustres dans une administration italienne chargée du Patrimoine italien (disparu, volé, oublié, etc...), l'auteur nous entraîne aux côtés de gens honnêtes qui vont évoluer dans un monde plus obscur que clair. Galeristes véreux, experts incompetents, intermédiaires à l'aise avec les lois et la morale, bref, le Monde de l'Art.

Bottaro: général en charge de cette Administration

Argan : carriériste aux dents longues

Flavia : jeune femme (20/30/40?) scrupuleuse qui enquête sur le terrain

Jonathan : fiancé de celle-ci. Marchand de tableaux qui ne réussira jamais dans ce milieu. Il est trop honnête. Il va jusqu'à rembourser un Acheteur trompé par une copie !!!

Giotto : personnage imaginaire et surnom donné à un voleur particulièrement doué

Marchands de tableaux avec pignon sur rue et mondialement célèbres, mais avec une grande souplesse d'échine...

et un florilège de gens pour qui l'art ne représente pas grand chose.

Deux assassinats maquillés, des preuves réduites en fumée dans un smog matinal pur jus, une Police campagnarde very-very british, une hôtesse fort accueillante dans un manoir totalement décrépi, et nos deux 'enquêteurs' plus futés qu'ils ne le paraissent...

'Un collectionneur de tableaux n'achète pas une toile, mais un pedigree'

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 03344, cote P PEA)



Présenté par Annie :

**La plus précieuse des marchandises : un conte de Jean Claude Grumberg
édité chez Seuil (2019)**

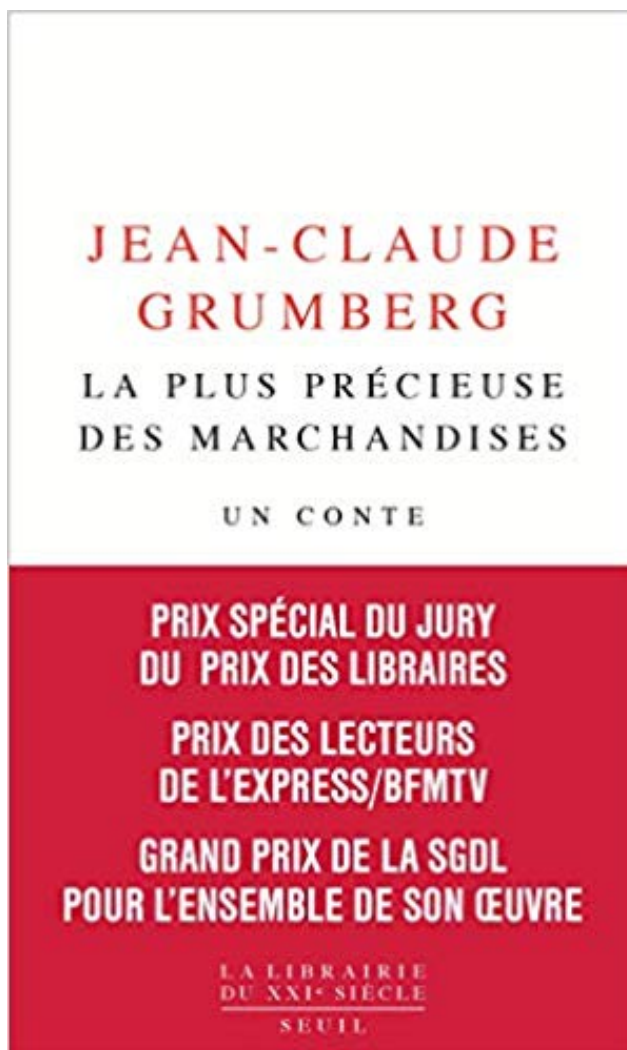
Dans un grand bois, vivent un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne qui ne peuvent pas avoir d'enfant. Ils habitent tout près d'une ligne de chemins de fer où des trains passent régulièrement...

Tout autour, il y a la guerre ... des atrocités, toute la folie dont les hommes ont été capables. Comment des hommes ont-ils pu se comporter ainsi ?

Un conte sur une des périodes les plus sombres de l'histoire de l'Europe, devrait être lu par chacun et notamment par les jeunes générations afin que nul n'oublie.

Une histoire d'amour pleine de poésie.

L'auteur a connu l'arrestation, sous ses yeux, de son père, à Drancy puis déporté par le convoi 49, parti pour Auschwitz le 2 mars 1943, ce qui explique ce livre percutant et intense.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 18781001278, cote R GRU)

Présenté par Monique :

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon de Jean-Paul Dubois édité chez Editions de l'Olivier (2019).

Paul Hansen est détenu au pénitencier de Montréal, province du Québec au Canada. Il partage sa cellule avec Patrick Horton, Hells Angels incarcéré pour meurtre.

Paul nous raconte sa vie dans cette prison au bord de la rivière, son quotidien rythmé par le règlement, son intimité partagée avec Patrick et sa vie d'avant la prison : son enfance en France avec son père, pasteur danois et sa mère athée et libertaire, son entrée dans la vie adulte à Thetford Mines, sa vie avec son épouse aviatrice et indienne, avec sa chienne Nouk et son métier de super-intendant à l'Excelsior, résidence de standing.

L'écriture est sensible, franche et honnête. Au fil de la lecture, j'ai eu l'impression de rencontrer Paul, de l'écouter parler. Chaque chapitre est construit avec des paragraphes qui alternent sur sa vie en prison et son passé. La dérision et l'humour prennent le relais dans la description des scènes dramatiques, comme si l'auteur souhaitait préserver le lecteur sans rien lui cacher pour autant. Un livre plein de poésie et de douceur pour décrire la violence légale et normée.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 18781001875, cote R DUB)



Présenté par Monique (bande dessinée) :

Le patient de Timothé Le Boucher édité chez Glénat (2019)

Une jeune fille couverte de sang, avec un couteau à la main, erre la nuit dans une rue. La police l'interpelle et découvre que toute sa famille a été assassinée. Seul Pierre, 15 ans, a survécu et est dans le coma.

6 ans plus tard, Pierre se réveille paralysé et partiellement amnésique. Il est pris en charge par une psychologue, Anna, qui va l'aider à se souvenir. Petit à petit, il renait à la vie : une vie faite d'un quotidien hospitalier et d'un passé pauvre et violent.

Un thriller psychologique inquiétant. Le bien et le mal se confondent dans les différents personnages et/ou situations.

Le dessin sert bien ce paradoxe : les personnages sont beaux, doux et sympathiques pour des actions violentes et dénuées de morale.

A la fin, le lecteur a bien du mal à savoir qui est le bon et qui est le méchant ! tellement les évidences semblent trompeuses.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 18781001719, cote BD LEB)

Présenté par Sylviane :

Devenir de Michelle Obama édité chez Fayard (2018)

Quand elle était petite, le monde de Michelle Robinson se résumait au quartier de South Side à Chicago, où elle partageait avec son frère Craig une chambre de l'appartement familial et jouait au ballon dans le parc du coin.

Michelle Robinson nous raconte sur le ton de la confidence son enfance et son adolescence entourée de sa famille et nous permet ainsi de découvrir comment vivait une américaine, noire, dans les années 70, aux Etats-Unis, au sein d'une famille unie, de classe sociale moyenne.

Petit à petit, à force d'ambition et de travail, elle accède aux études supérieures puis à un poste d'avocate dans un prestigieux cabinet. Elle rencontre alors celui qui deviendra le Président des Etats-Unis et nous fait découvrir le cheminement de son couple et de l'ascension politique de son mari.

Le livre est découpé en trois parties : Devenir moi – Devenir nous – Devenir plus.

L'intérêt de ce livre tient dans la sincérité et l'honnêteté avec lesquels Michelle Obama nous raconte les différentes étapes de sa vie. On y découvre également la force et l'ambition, les valeurs qui animent ce couple hors norme par son destin et banal quant à sa manière de vivre. On y découvre également les « dessous » des élections américaines et la vie à la Maison Blanche.



(Vous pouvez réserver ce livre à la Médiathèque départementale du Loiret)

Présenté par Carine :

Le bal des folles de Victoria Mas édité chez Albin Michel (2019)

Eugénie, fille cadette d'une famille bourgeoise de Paris, se fait interner par son père à l'hôpital de la Salpêtrière. Il découvre qu'elle pense parler aux défunts. Il n'en faut pas plus pour l'expédier aussitôt à l'asile.

Dans cet asile on rencontre le personnage de Geneviève, infirmière qui admire le docteur Charcot, et d'autres aliénées comme Louise ou Thérèse qui ont chacune leurs histoires... mais on découvre surtout des femmes victimes d'une société masculine qui punit toute conduite hors des sentiers battus...

Constater le pouvoir des hommes (pères ou époux) à cette époque est terrifiant autant que les expérimentations du neurologue Charcot...

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 18781001782, cote R MAS)

