



Compte rendu du Club de Lecture de Sandillon

Le mardi 1^{er} octobre 2019, à 18h

Présenté par Arlette :

Pars avec lui de Agnès Ledig édité chez Albin Michel (2014)

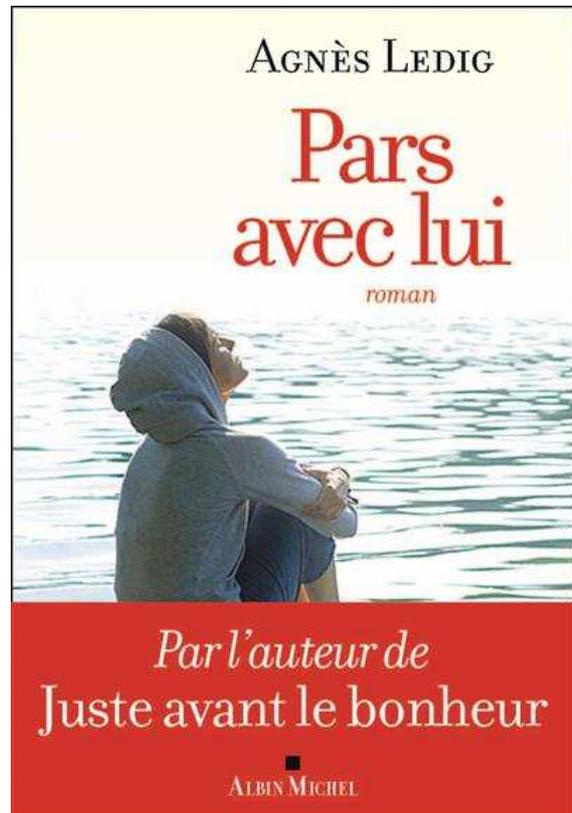
Histoire d'une période de la vie de plusieurs personnages.

Pas de dialogues. Chaque protagoniste « se raconte » ses bonheurs, ses problèmes, ses émotions.

En page de garde, les phrases suivantes résument bien le contexte : C'est tout au fond de soi, dans l'obscurité des failles profondes, que l'on trouve parfois la force de se battre pour la lumière.

L'amour sans respect n'est pas l'amour. En prendre conscience et le fuir ne constitue ni un échec ni même une défaite, mais une grande, une très grande victoire.

Et aussi : « la belle vie, quoi ! Enfin... j'en ai jeté les épluchures. » Nicole Ferschneider.



Beaucoup d'émotions dans ce livre que j'ai beaucoup aimé. Les dernières pages sont particulièrement émouvantes.

(Vous pouvez réserver ce livre à la Médiathèque départementale du Loiret.)

Présenté par Arlette :

Le parfum de Katsu, destins volés de Claire Volanges édité chez Nouvelles plumes (2019)

Dans le Japon ancestral, deux clans ennemis, les Okami et les Kawa sont sur le point de s'allier grâce à l'union de l'honorable et vaillant seigneur de guerre Toru et de la jeune beauté glaciale Akeko.

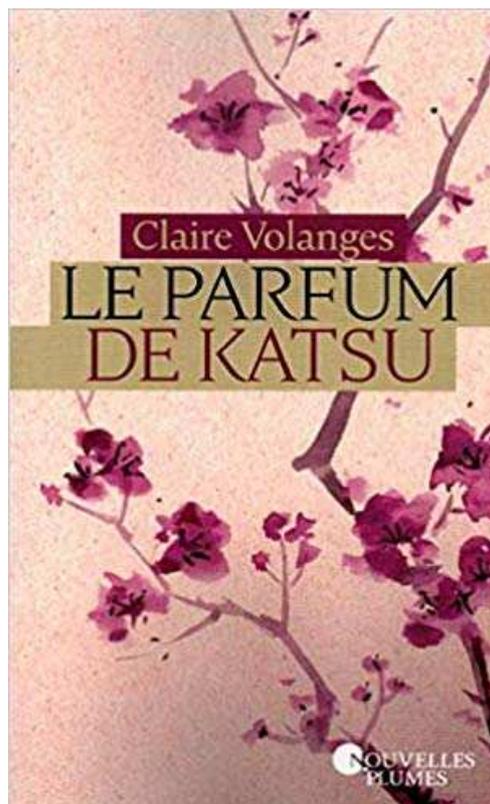
Katsu, une jeune paysanne vivant dans un village, est mariée à un homme violent qui lui fait payer chaque jour son infertilité. Après des années de souffrance, son désir de révolte ne cesse de grandir.

Par un concours de circonstances elle est remarquée par le jeune seigneur qui la fait engager au château auprès de son père malade.

Là, elle découvre la culture et la musique ce qui la ravit mais pas seulement... l'influence du père et aussi du fils ajoute à son bonheur.

Bien écrit, la lecture de ce livre est un régal.

C'est magique : la cérémonie du thé, l'écriture à la plume, la musique, le jardin zen. Quel raffinement ! On s'y croirait. La cruauté des samouraïs assombrit un peu le récit.



(Ce livre n'est pas disponible à la bibliothèque pour le moment)

Présenté par Serge :

Tempête sur Douarnenez de Henri Queffélec édité chez Gallimard (1951)

Ce roman reprend les conditions de vie et métiers des années 1900/1920 des gens liés aux activités de la pêche en haute mer.

En fait, on découvre le désastre amoureux entre Louis (orphelin de père et dont la mère meurt alors qu'il a douze ans), homme dur (à qui la faute ?) très attaché à son rang d'HOMME et de pêcheur et Maria.

Maria, pauvre fille de ferme (pauvre) et enfermée dans un sarcophage religieux par son éducation de paysanne bretonne. Elle débarque à Douarnenez ('ville de perdition avec des dancings, des pianos mécaniques et des femmes !') où elle apprend le métier de bonne à tout faire dans une famille demi-bourgeoise où on ne plaisante pas sur la rigueur imposée aux femmes (surtout de basse condition...).

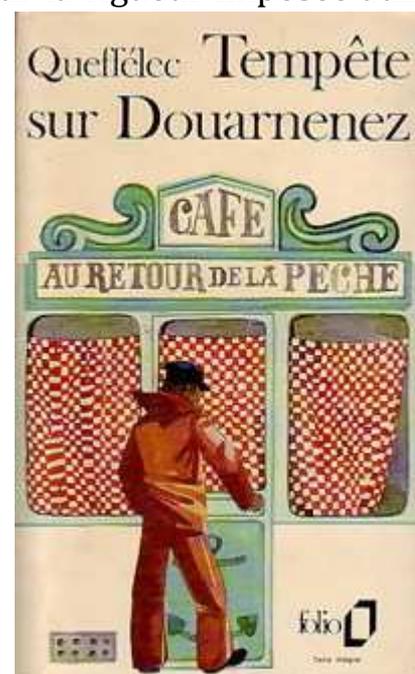
Louis est un matelot réputé pour son savoir-faire en mer et très fidèle à ses amis (frères), mais une fois à terre, il devient un homme plus attaché à l'alcool qu'à la poésie. Il est aussi un coureur de jupons renommé (culbuteur de jupons selon l'Auteur).

Plus que cette difficile relation amoureuse (prière de trouver la définition du mot amour...), c'est la peinture de cette époque et de la mer qui rend ce livre si attachant, mais très dur.

En trois traits de fusain, l'Auteur nous esquisse un portrait, avec une aquarelle un coucher ou un lever de soleil, mais au couteau il nous dresse un tableau apocalyptique d'une mer en colère, de l'ivresse d'un homme, de la disparition d'un bateau où œuvraient des copains et où Louis aurait dû se trouver.

Livre long à lire, mais un tableau réaliste d'une époque où être pauvre signifiait aussi ne pas exister.

(Vous pouvez demander ce livre à l'accueil de la bibliothèque)



Présenté par Serge :

L'invitation à la vie conjugale de Angela Huth édité chez Gallimard (1991)

Au travers de ces quatre cents pages, nous voyageons avec quatre couples pour qui la vie conjugale (depuis quinze ans ou depuis de très longues années) est un long fleuve très tranquille. Une épaisse brume de lassitude cache en permanence les collines du bonheur.

Un seul de ces couples vit un bonheur commun, simple mais avec une confiance et une ouverture à l'autre qui augure une vie riche de tendresses.

Pour les autres, des maris qui ont des occupations professionnelles à plein temps, et plus, et, une fois rentrés (ou pas...), n'accordent qu'un intérêt très limité à leurs épouses (pas leurs femmes). Pour meubler leurs loisirs, l'un observe les blaireaux dans leur parc, l'autre court les aquarelles et assez misérablement les jupons plutôt jeunes, un troisième a tout autant de présence auprès de son épouse.

Dans un texte simple, mais rempli d'un humour férocement british, l'Auteure nous compte le manque de passion, voire l'indifférence des ces mâles (jusqu'à s'endormir en pyjama à côté de sa femme juste vêtue d'une nuisette en dentelles à trous-trous et qui attend autre chose que des ronflements...). Une femme et sa sœur conversent tranquillement et l'une conseille tout de go à sa sœur de prendre un amant pour pimenter un peu sa vie et lui donne un mode d'emploi).



Bref, ces épouses 'modèle' ne cherchent qu'à remplir un peu leurs vies sans pour cela vouloir tromper leurs conjoints, simplement quelque chose à faire ou quelqu'un à qui parler...

Au hasard des pages :

- Ses mains étaient aussi inutiles que des gants de glace : son adresse habituelle en matière de boutons et de fermetures Eclair l'avait tout à fait abandonné

- Une petite chose décharnée dans un jersey étriqué et des jeans décolorés

- Les rares fois où elle avait éprouvé son poids, elle avait fermé les yeux contre sa bedaine et pensé à lui tout le jour

Quatre cents pages remplies de vides conjugaux et des centaines d'étoiles.

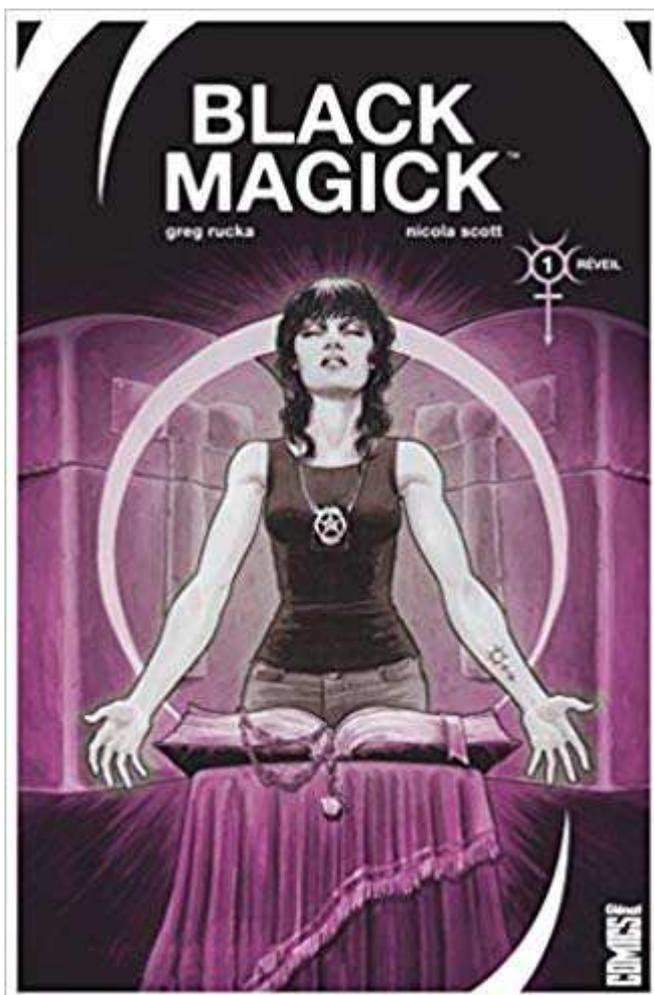
(Vous pouvez demander ce livre à l'accueil de la bibliothèque)

Présenté par Monique :

Blak Magick de Greg Rucka et Nicole Scott édité chez Glénat Comics (2018) Tomes 1 et 2.

Rowan Black est flic à la Criminelle de Portsmouth. La nuit, elle participe à des rites secrets car c'est aussi une sorcière. Un jour où elle est confrontée à un preneur d'otages, elle découvre que celui-ci connaît son identité secrète. Comment ? Qui d'autre est au courant ? En cherchant la réponse à ces questions, elle découvrira que quelqu'un ou quelque chose la menace.

C'est un comics où le super-héros est une super-héroïne. Ses supers-pouvoirs viennent de la sorcellerie avec références à l'imaginaire du Moyen-âge. Cela donne un mélange d'enquêtes policières et de fantastique, de contemporain et de moyenâgeux. L'histoire est envoûtante et bien rythmée, les personnages attachants et troublants. Le dessin est précis, les traits fins dans une couleur sépia la plupart du temps ou noir et blanc. La couleur, vive, est utilisée pour souligner l'aspect magique de la scène ou du personnage sans exagération.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 16401413127 et 16401417382, cote 741.5 RUC)

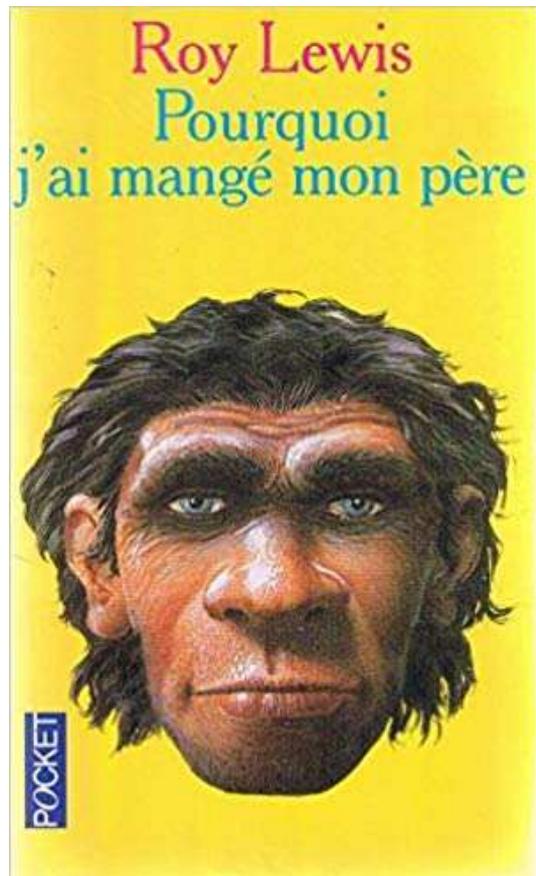
Présenté par Monique :

Pourquoi j'ai mangé mon père de Roy Lewis édité (1^{ère} édition 1960)

Voici l'histoire d'une famille de pithécantrope, autrement dit « homo erectus ». Le narrateur est l'un des fils aînés et il nous raconte sa vie de pré-humain, décrit le caractère de ses parents (son père inventeur hors pair notamment) et de ses frères et sœurs.

C'est un livre drôle et riche d'informations concernant la préhistoire. L'auteur a choisi de faire parler ses personnages avec un vocabulaire « Lord anglais ». Il les place dans des situations dramatiques où ils s'en sortent avec malice et habileté. Bref, on en apprend beaucoup sur nos lointains ancêtres tout en riant beaucoup.

(Ce livre n'est pas disponible à la bibliothèque pour le moment)



Présenté par Carine :

Le secret d'Aiglantine de Nicole Provence édité chez Calmann Lévy (2017)

Dans les environs de Lyon, en 1869.

Amélie est tisserande de soie.

Elle vit avec son mari, maréchal-ferrant. Elle a une fille Aiglantine, presque 30 ans qui n'est pas mariée mais vit non loin de la maison familiale.

Amélie tisse toute la journée et obèse, ne sort jamais de chez elle.

Un midi, Amélie est retrouvée morte par son mari, assise devant son métier à tisser.

L'enquête est confiée au maréchal des logis-chef Émilien Gontard. Gontard s'investit beaucoup dans l'enquête, touchée par cette famille de tisserandes, comme sa femme.

Au fur et à mesure de son enquête, Gontard lève le voile sur de terribles secrets, des secrets qui concernent aussi bien le passé d'Amélie que celui de sa fille d'Aiglantine.

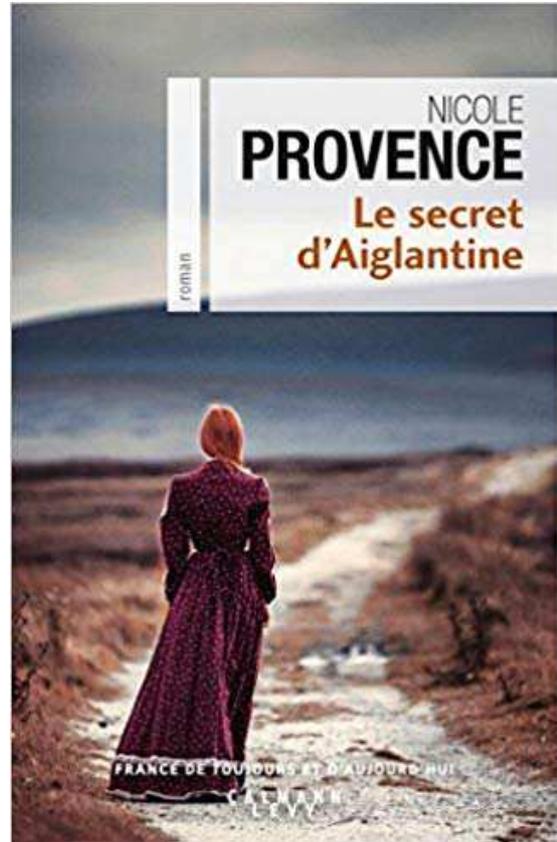
Toutes deux, vers 17 ans, avaient fui le village pour y revenir quelques temps après.

Mélange entre intrigue policière, roman historique et de terroir.

On navigue entre l'enquête policière et le récit de la vie d'Aiglantine.

Facile à lire, assez captivant et émouvant même si on trouve beaucoup de grosses coïncidences.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 16401407938, cote R PRO)



Présenté par Carine :

Né d'aucune femme de Franck Bouysse édité chez La Manufacture de livres (2019)

Une femme est morte à l'asile. La défunte était internée pour avoir tué son enfant de ses propres mains. Le prêtre, Gabriel, est appelé mais une des infirmières de l'asile le prévient : elle a caché les cahiers de Rose sous sa robe.

Le prêtre décide de prendre les cahiers et de les lire. Il s'agit de l'histoire de Rose.

Rose, 14 ans, vit dans la misère à la ferme dans les Landes avec son père, sa mère et ses trois sœurs. « Les filles, c'est la ruine de la maison » répète son père. C'est pourquoi elle, l'aînée, est vendue à un type « gros et large ». C'est là que commence l'enfer pour Rose.

C'est une histoire pleine de cruauté et d'injustice, sur la noirceur humaine et qui raconte le destin tragique de Rose.

Style classique, romanesque, très émouvant mais également intrigant parce que l'auteur sait nous surprendre.

COUP DE CŒUR !

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : No 18781001327, cote R BOU)

