

Club de lecture

compte-rendu de la séance du 22 février 2024

Présenté par Muriel :

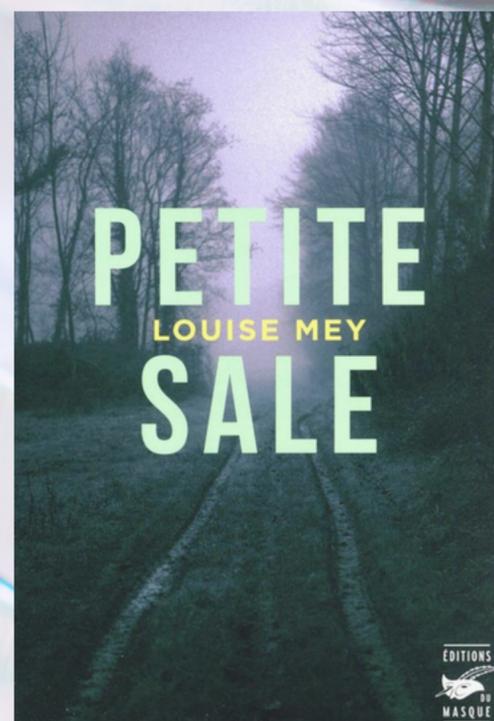
Petite Sale de Louise Mey, aux éditions du Masque, 2024.

La « petite sale » dont il est question dès le titre de ce roman noir, c'est Catherine, une sorte de « Cosette », employée comme bonne à tout faire au Domaine de la famille Demest. Catherine est partout mais personne ne la voit : elle est employée aux basses œuvres dans l'exploitation agricole d'Augustin Demest, dont le domaine ne cesse de s'étendre dans cette campagne de champs de betteraves où la boue et le froid sont omniprésents tout au long du roman.

L'intrigue prend place dans un village français en 1969, mais ce bout de campagne française semble figé dans une féodalité dépassée, le maître Demest, avide d'argent, employant tous les hommes de la région, tel un seigneur du Moyen-Age. Sylvie, la petite fille de Demest, disparaît soudainement alors qu'elle était sous la surveillance de Catherine et une demande de rançon tombe : qui ose s'en prendre au maître des lieux ? Bien vite, deux policiers sont dépêchés de Paris pour épauler les gendarmes locaux. Malgré l'omerta qui règne dans le village, ils tentent d'obtenir les informations pour faire avancer l'enquête. Celle-ci piétine, jusqu'au moment où la petite fille réapparaît comme par magie... Avec qui était-elle ? Pourquoi ?

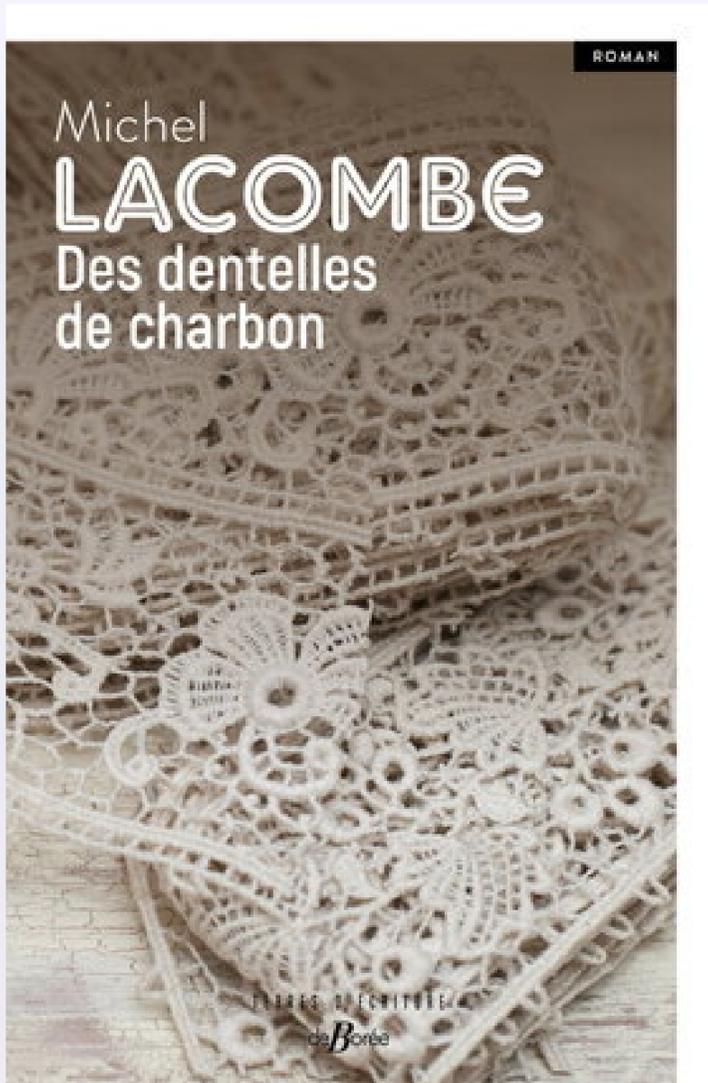
Ce polar rural noir nous plonge dans une atmosphère particulièrement glauque et presque poisseuse dont on garde longtemps l'arrière-goût. Il met en lumière les rapports de force qui régissent de façon officielle ou officieuse ce monde rural des années 1970, où l'exploitation capitaliste et le patriarcat font des ravages.

Disponible à la bibliothèque



Présenté par Arlette :

Des dentelles de charbon de Michel Lacombe aux éditions de Borée, 2022.



En ce début du XXe siècle, Marie décide de fuir les corons du Nord de la France pour chercher un emploi dans une filature à Lille. Elle a la chance de rencontrer Justin, un vieil homme au grand cœur qui l'héberge. Puis, elle trouve de l'embauche dans une filature mais elle résiste aux avances d'un contremaître et quitte son emploi. Le hasard met sur son chemin un industriel textile qui lui propose un poste. Une chance ?

La vie de la population du Nord de la France au début du 20e siècle, avant la première guerre mondiale, m'a intéressée.

Le travail et les risques dans les mines de charbon et celui des filatures font l'objet de nombreuses descriptions.

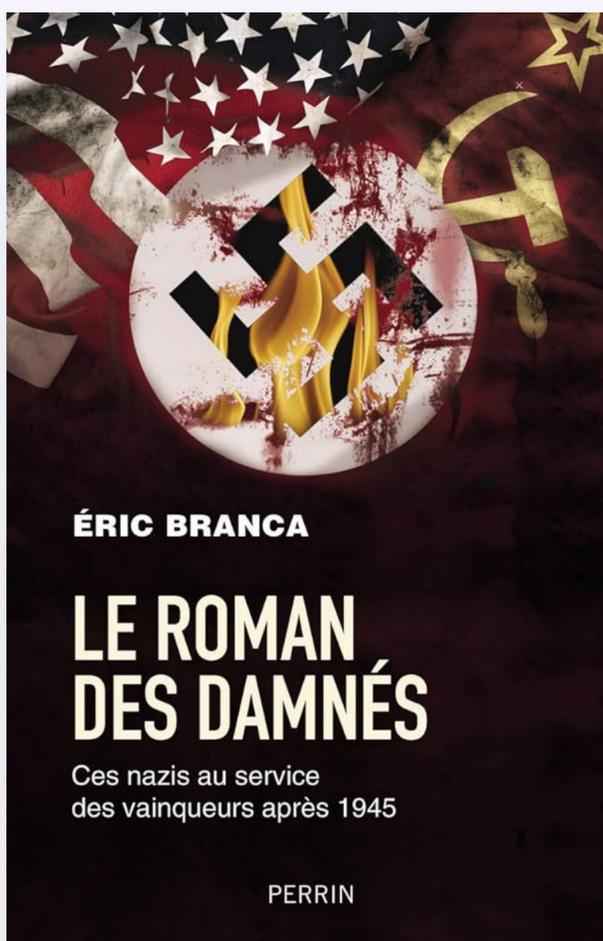
La vie des ouvriers et celle de la grande bourgeoisie sont également traitées.

Disponible à la médiathèque départementale du Loiret.

Présenté par Monique :

Le roman des damnés, ces nazis au service des vainqueurs après 1945 de

Eric Bronca édité chez Perrin, 2023.



L'auteur dresse le portrait de 12 criminels nazis. Leur point commun : ils étaient tous proches d'Hitler, ils ont tous contribué à la bonne marche du IIIe Reich. Certains étaient des personnalités avec de très hautes responsabilités comme Albert Speer.

Tous ont échappé à la pendaison alors que les exécutants de leurs ordres, eux, ont été condamnés à mort ou traqués par les services secrets israéliens.

Tous ont été employés par les Etats-Unis, la Grande Bretagne, l'URSS et même l'Allemagne Fédérale après la guerre.

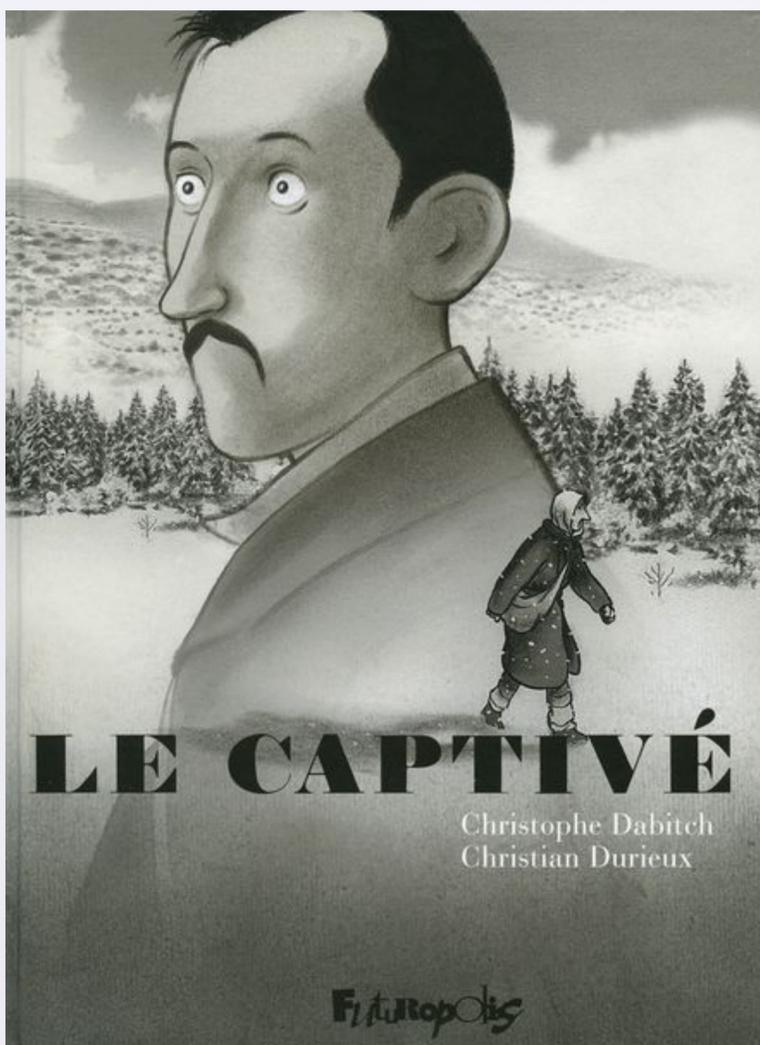
J'ai été sidérée par certaines informations, pourtant historiques. Pour beaucoup, les documents ont été déclassifiés récemment : après la chute du mur de Berlin en ce qui concerne les protégés de l'URSS et les autres souvent après 2000.

Par contre certains "salopards" comme les appelle l'auteur, ont vécu après 1945 au grand jour avec l'approbation de la majorité.

Disponible à la bibliothèque

Présenté par Monique :

Le captivé de Christophe Dabitch et Christian Durieux édité chez Futuropolis, 2014.



Albert Dadas fugue depuis son plus jeune âge. En fait depuis qu'il est tombé d'un arbre à 8 ans. Il marche souvent très loin, sans savoir où il va et même sans avoir conscience de ce qu'il fait. Il va rencontrer un docteur, Philippe Tissié, qui va tenter de le soigner. En cette fin de 19e siècle, ce médecin nommera cette nouvelle maladie ou plutôt ces nouveaux malades, les captivés.

Une histoire fascinante ! Le scénario est très bien construit, les dessins en noir et blanc sont beaux, le contexte historique bien documenté. Quelques pages à la fin du livre complètent le récit et expliquent ce qui a pu échapper au lecteur. Une bibliographie est proposée pour ceux qui veulent suivre le sujet.

Disponible à la bibliothèque