

Club de lecture

compte-rendu de la séance du 20 octobre 2023

Présenté par Muriel :

Il ne doit plus jamais rien m'arriver, de Mathieu Persan, l'Iconoclaste, 2023

Dans ce premier roman très émouvant l'illustrateur Mathieu Persan rend hommage à sa mère, emportée par un cancer à 68 ans en racontant les derniers jours qui ont précédé sa mort, et la vie qui s'écoule immédiatement après.

De façon très touchante, l'auteur convoque les souvenirs de son enfance à Vincennes et dresse le portrait d'une mère dévouée au bien être de ses enfants et de sa famille : "Il ne doit plus jamais rien m'arriver", cette phrase est celle que la mère de l'auteur s'est exclamée suite à la naissance de son premier enfant. Une fratrie unie, une famille de profs fantaisistes, une maison toujours ouverte aux enfants et aux amis de passage...ainsi s'écoule paisiblement les années, qui voient les enfants grandir et quitter le nid. La relation presque fusionnelle entre la mère et le fils est décrite avec beaucoup de justesse et de pudeur, tout comme l'annonce de la maladie, soudaine mais comme allant de soi pour la mère du narrateur.

Malgré la tristesse de la situation, l'écriture de Mathieu Persan rend l'histoire lumineuse et mêle avec subtilité les moments d'émotion et d'humour. Aux moments solennels se mêle en effet la trivialité de la vie qui continue, malgré l'absence de l'être cher : les formalités, l'assurance vie, le cimetière, les pompes funèbres, mais au fait, comme habille-t-on un défunt ? Même l'inhumation prête à sourire, avec les travaux en retard et le grincement des outils des ouvriers.

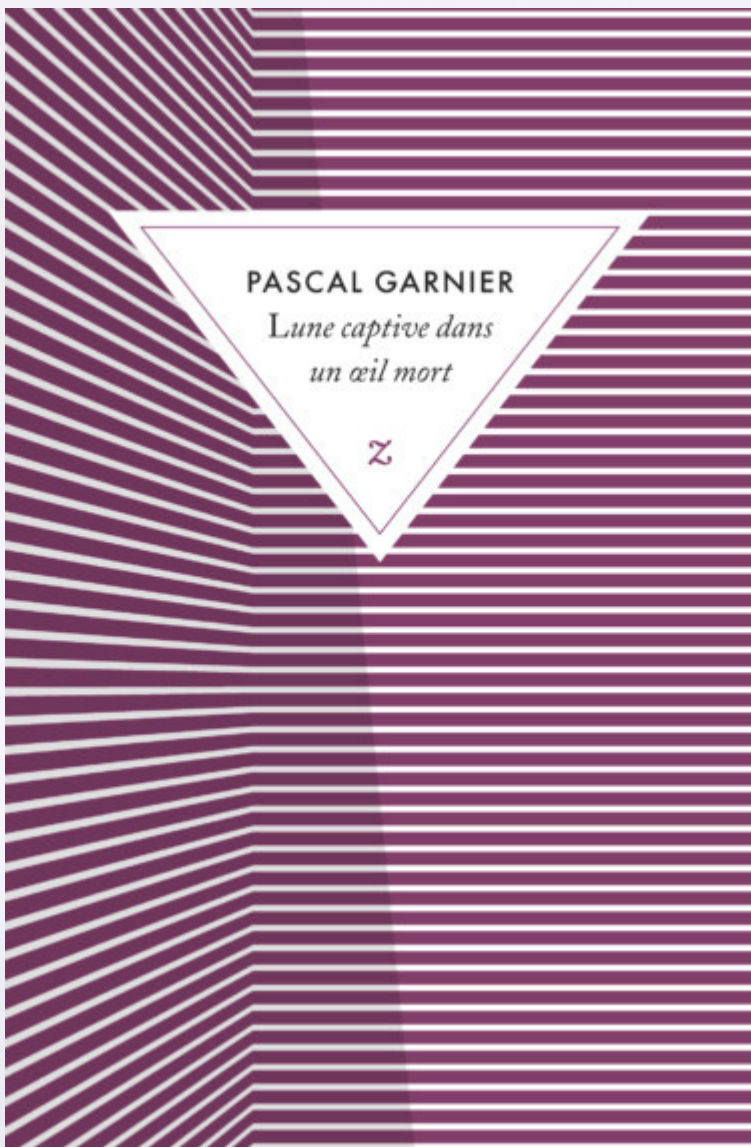
Un roman qui marque les esprits : on y sent tout l'amour d'un fils pour sa mère, la complicité, les silences...

Disponible à la bibliothèque



Présenté par Muriel :

Lune captive dans un œil mort, de Pascal Garnier, Zulma, 2009



Martial et Odette sont deux séniors qui viennent d'emménager dans une résidence flambant neuve du sud de la France. Une résidence de luxe qui leur promet tranquillité absolue pour leur retraite, soleil toute l'année, activités variées et piscine. Les vacances toute l'année !

Oui, mais ils sont les premiers à investir les lieux, les travaux sont à peine achevés et ils croisent seulement le gardien, plutôt rustre. L'ennui commence à s'installer lorsqu'un autre couple de séniors emménage enfin : Maxime et Marlène débarquent, et les deux couples font connaissance. Ils s'emploient à s'inviter mutuellement. Malgré leurs différences sociales, les étangetés des uns et des autres, ils parviennent à tromper le vide de leur vie.

Puis c'est Léa qui emménage, seule. Elle intrigue les 4 autres : célibataire, veuve,... ?

Les cinq séniors réclament l'ouverture du "Club house" et débarque Nadine, animatrice amatrice de paradis artificiels, qui essaie de proposer des activités aux différents protagonistes.

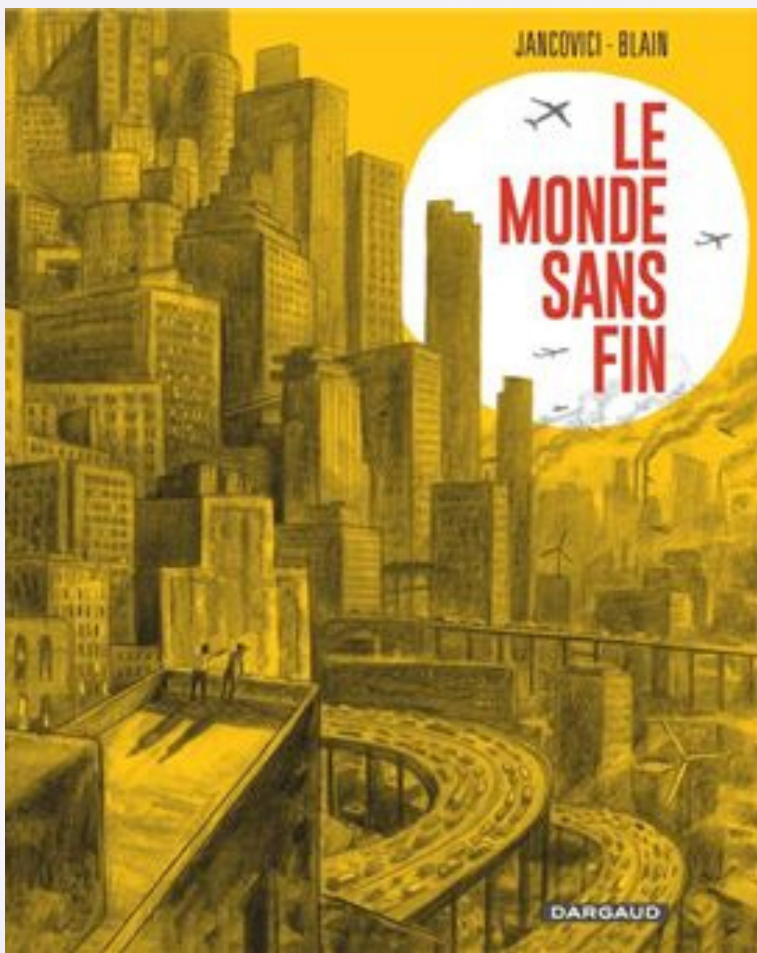
On assiste alors à un huis clos où, par petites touches, par petits riens, lentement mais sûrement, des tensions naissent, des comportements bizarres apparaissent. De messes basses en regards en coin, une ambiance pesante et paranoïaque s'installe et la pression monte jusqu'au dénouement, quasiment apocalyptique. Du paradis promis sur papier glacé on glisse doucement mais sûrement vers la folie.

Un livre court, jubilatoire et facile à lire qui aborde avec cynisme et un certain humour noir la peur de vieillir, la peur des étrangers, la peur de l'ennui....

Disponible à la bibliothèque

Présenté par Monique :

Le monde sans fin, de Jancovici et Blain, Dargaud, 2021



Le dessinateur Christophe Blain s'interroge sur le réchauffement climatique. Il rencontre Jean-Marc Jancovici, l'inventeur du bilan carbone qui permet de compter les émissions de gaz à effet de serre. A eux deux, ils expliquent des notions compliquées comme la loi de conservation (qui oblige l'humain à extraire l'énergie de son environnement quand la sienne propre ne suffit pas) ou encore le climat sans simplisme et avec clarté, en s'appuyant sur notre quotidien.

Les faits sont exposés, des solutions variées sont proposées. Ce livre permet de poser les choses, d'y réfléchir et d'avoir une vision d'avenir. Sans aller jusqu'à "un avenir radieux", on se dit que l'on peut agir pour un avenir possible. Des dessins sympas et beaucoup d'humour permettent une lecture agréable pour un sujet angoissant.

Disponible à la bibliothèque

Le silence, de Dennis Lehane, Gallmeister, 2023



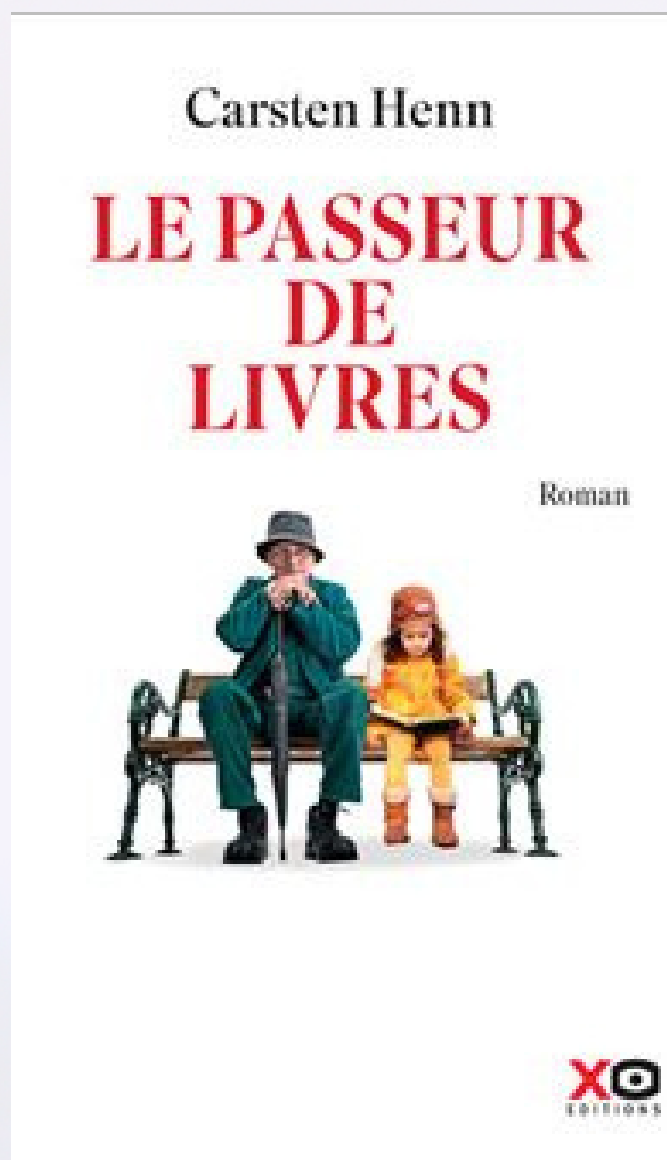
Aux États-Unis, à Boston; Mary-Pat et Jules, sa fille, vivent dans un quartier pauvre blanc, d'origine irlandaise, tenu par un gang. Le gouvernement oblige les enfants du quartier noir d'à côté à venir à l'école dans ce quartier et vice-versa. Personne et surtout pas Mary-Pat et sa fille ne veulent ça, le quartier est en effervescence. C'est le moment où Jules disparaît. Mary-Pat, à la recherche de sa fille, se trouve confrontée à un mur de silence. La colère la portera jusqu'à la vérité.

Un livre percutant, violent et pourtant plein d'amour et d'humanité. Une description presque journalistique de la société américaine de 1970 dont la violence sociale résonne toujours aujourd'hui. Quant à l'héroïne Mary-Pat, on l'admire, on l'aime, on voudrait l'aider mais surtout pas la croiser "pour de vrai" !

Disponible à la bibliothèque

Présenté par Arlette :

Le passeur de livres, de Carsten Henn, XO, 2022



Chaque soir après le travail, malgré ses soixante dix ans, Carl se promène dans les rues pittoresques de la ville pour porter en main propre les livres commandés à la librairie La Porte de la ville par ses clients les plus fidèles avec lesquels il a noué des liens.

Un jour il fera la connaissance de la petite Schascha, espiègle et effrontée qui lui donnera le nom de “passeur de livres” et qui prendra l’habitude de l’accompagner chez ses clients.

Ce livre m’a touchée, émue. Pour Carl livrer les livres à ces clients farfelus et baroques qui espèrent sa venue et avec lesquels il a noué des liens est très importants et même vital.

Sur réservation auprès de la médiathèque départementale.

Présenté par Catherine :

Rossignol, d’Audrey Pleyne, Le Béliat, 2023



Dans un lointain futur, une Humania retrace sa vie à travers des situations passées et présentes. Un monde peuplé de centaines d’espèces regroupées dans une station où les Spéciens (séparation des espèces) et les Fusionnistes (métissage des races) vivent en harmonie. Au gré des voyages interstellaires, ces stationniens extraient le minerais des astéroïdes. Jusqu’au jour où...

Rossignol est un roman court de science-fiction qui nous emmène dans un univers où la science des Paramètres forge les espèces. « Les stationniens se définissent moins en fonction de leurs origines que de leurs pourcentages génétiques » (extrait du résumé du livre). Le récit magnifique et poétique se fait à la première personne. Prenant de la première ligne à la dernière, j’ai aimé.

Disponible à la bibliothèque