

Compte rendu du Club de Lecture de Sandillon

Octobre 2021



Présenté par Arlette :

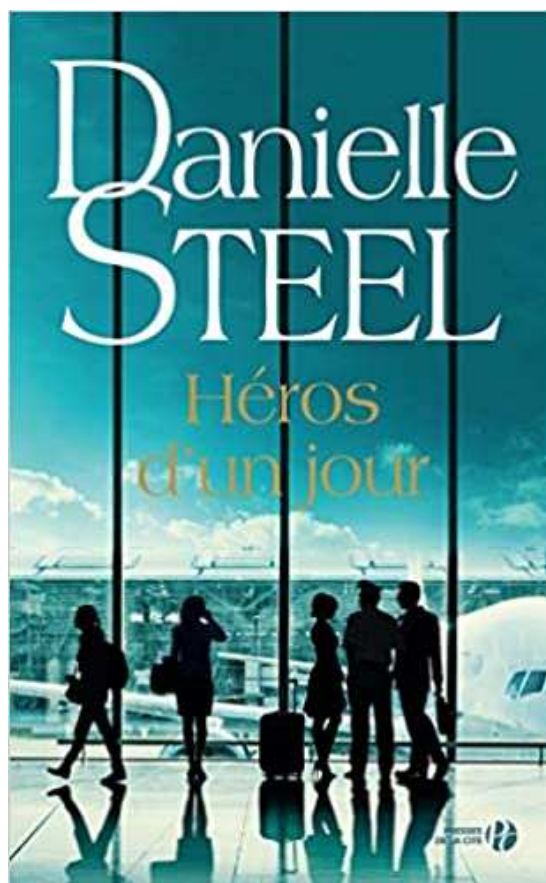
Héros d'un jour de Danielle Steel édité chez Presses de la Cité (2021)

Par une belle matinée de mai, deux avions décollent de New York à destination de San Francisco.

Quelques heures plus tôt, Bernice Adams, agent de sûreté de JFK, a trouvé une carte postale du pont du Golden Gate portant un message énigmatique. Inquiète, la jeune femme alerte la Sécurité intérieure qui confie le dossier à Ben Waterman.

Bernice a-t-elle raison de s'inquiéter ? Doit-elle prévenir les autorités ?

Récit qui tient en haleine. On en vient à soupçonner tout le monde.



(Prochainement disponible via la Médiathèque départementale du Loiret.)

Présenté par Serge :

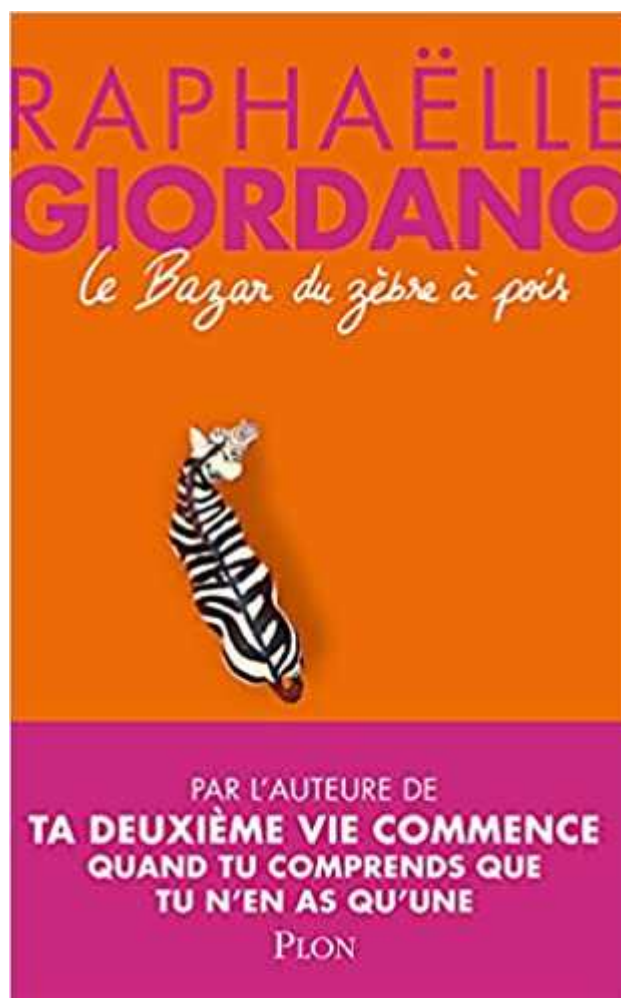
Le bazar du zèbre à pois de Raphaëlle Giordano édité chez Plon (2021)

Une petite ville très tranquille comme il en existe beaucoup en France. Heureusement, une harpie veille au grain : pas d'écarts. La ligne droite...

Arrive un hurluberlu (Basile - hyper compétent en Intelligence Artificielle) qui ouvre une boutique qui ne vend que des trucs, des machins et des bidules électroniques, qui, d'après leur créateur, ne servent qu'à ouvrir l'esprit et muscler le cerveau droit... L'imagination au pouvoir !!!

Un simple larcin d'ado (Arthur) va, en peu de temps, créer un vent d'animosité entre les gens bien pensant et les curieux qui commencent à faire tourner la boutique et les vieilles idées. Mais aussi révéler les possibilités de créativité de notre ado et de ses copains d'école.

Guilia : mère d'Arthur. Elle est employée comme 'nez' dans une entreprise de sous-traitance de création de parfums pour le compte de grandes entreprises. Tout est 'carré'.



Au-delà de l'amourette hollywoodienne, avec une happiande, of course, l'Auteuse nous mitonne un affrontement entre les Figés et les Créatifs. Notre harpie utilise avec une parfaite mauvaise foi les médias à sa disposition. Si cela n'a pas d'utilité matérielle, pourquoi s'y intéresser, l'acheter ? Il faut préserver la tranquillité des habitants !

Peut-on s'évader du carcan de nos habitudes ? Comment devenir créatif ? Où se trouve la limite (si limite il y a) entre le rationnel et l'irrationnel ?

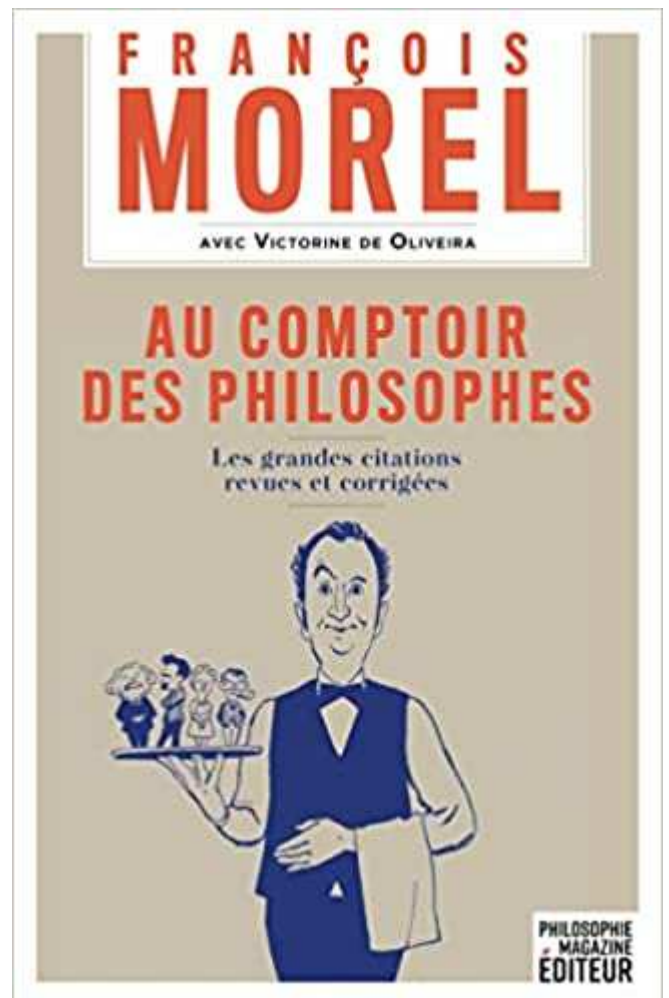
Une histoire presque vraie passée à la moulinette de l'humour.

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 18781002764, cote R GIO)

Présenté par Serge :

Au comptoir des philosophes: Les grandes citations revues et corrigées
Feuillets d'usine de François Morel édité chez Philosophie Magazine
Editeur (2020)

François Morel démonte des phrases de grands philosophes. Il y a 4 ou 5 pages par citations ou idées. C'est à lire n'importe où, n'importe quand. On apprend. Cet ouvrage est très bien fait.



(Ce livre n'est pas disponible à la bibliothèque.)

Présenté par Arlette :

La vie rêvée des chaussettes orphelines de Marie Vareille édité chez Charleston (2019)

En apparence, Alice va très bien (ou presque). En réalité, elle ne dort plus sans somnifères, souffre de troubles obsessionnels compulsifs et collectionne les crises d'angoisse à l'idée que le drame qu'elle a si profondément enfoui quelques années plus tôt refasse surface.

Américaine fraîchement débarquée à Paris, elle n'a qu'un objectif : repartir de zéro et se reconstruire.

Partant d'un titre amusant, on aurait pu imaginer une histoire drôle, ce qui n'est pas le cas. Cependant, ce récit est très attachant.

Pour ce livre, l'auteur a reçu le prix des lectrices, bien mérité.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 18781002007, cote R VAR)

Présenté par Arlette :

**Si la mouette est rieuse, c'est que le thon a de l'humour de Marianne Granier
édité chez Librinova (2020)**

Après une brillante carrière dans la publicité, Macha s'est reconvertie en gérante de « la mouette », petit bistrot de quartier où se croise quotidiennement une clientèle haute en couleur : deux vieilles prostituées loufoques, une ex-taularde pâtissière à ses heures, un plombier vantard et un vieux médecin solitaire pour lesquels « la mouette » représente bine plus qu'un lieu de passage.

Rencontre avec des personnages attachants. Récit à la fois drôle, émouvant, jubilatoire.



(Ce livre n'est pas disponible à la bibliothèque.)

Présenté par Carine :

Nickel boys de Colson Whitehead chez Albin Michel (2020)

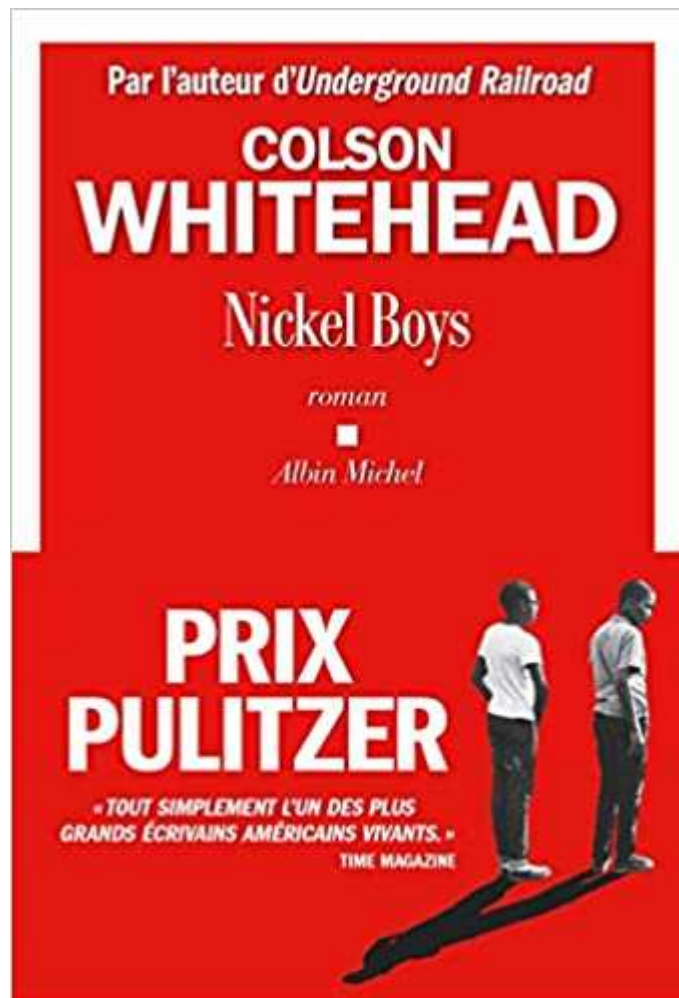
Prix Pulitzer 2020

La Floride, les années 60, la ségrégation.

Elwood Curtis, un jeune noir très inspiré par Martin Luther King, se prépare à commencer des études à l'université. Malheureusement, le destin en a décidé autrement : il est condamné par erreur pour vol de voiture et envoyé à la Nickel Academy. Il s'agit d'une maison de correction pour adolescents délinquants où les pires traitements corporels sont subi par ces jeunes, coupables ou non.

Bouleversant.

Inspiré de faits réels.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 18781002931, cote R WHI)

Présenté par Carine :

Le serpent majuscule de Pierre Lemaitre édité chez Albin Michel (2021)

Pierre Lemaitre nous livre son tout premier roman policier, à peine remanié et c'est un vrai régal !

Mathilde est une ancienne résistante. Elle est toujours bien coiffé, peut-être un peu trop maquillée et du genre sans scrupule.

Et surtout, Mathilde est une tueuse à gages hors pair ! Elle remplit tous ces contrats avec efficacité et professionnalisme. Du moins jusqu'à présent car aujourd'hui Mathilde a 63 ans et elle n'est plus à l'abri d'un petit trou de mémoire ou deux...

C'est cruel et drôle !

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 18781006183, cote P LEM)



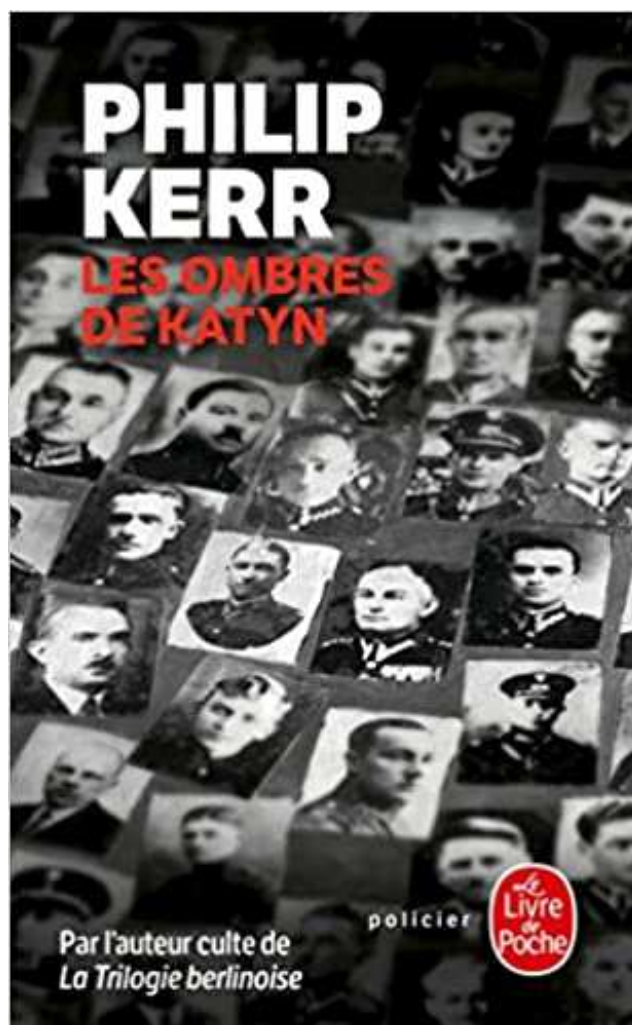
Présenté par Monique :

Les ombres de Katyn de Philip Kerr édité chez Editions du Masque (2015)

Bernie Gunther, policier à Berlin avant la Seconde Guerre Mondiale, travaille au bureau des crimes de guerre. En 1943, il est envoyé à Smolensk en Russie, alors occupée par les Allemands, pour enquêter sur un massacre : des milliers de soldats polonais auraient été exécutés et enterrés dans des fosses communes dans la forêt de Katyn par l'Armée Rouge.

Rumeur ou non ?

Ce livre est à la fois un roman historique et un roman policier. Le point de vue est anti-nazi mais par le biais d'un fonctionnaire de police travaillant pour le gouvernement nazi. Cela met à jour les paradoxes propres à l'être humain tout en décrivant une période de l'histoire où la déshumanisation était une arme largement utilisée par tous les belligérants. J'y ai vu aussi un hommage à ces milliers d'hommes assassinés.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 16401385708, cote P KER)

Présenté par Annie :

Serge de Yasmina Reza édité chez Flammarion (2021)

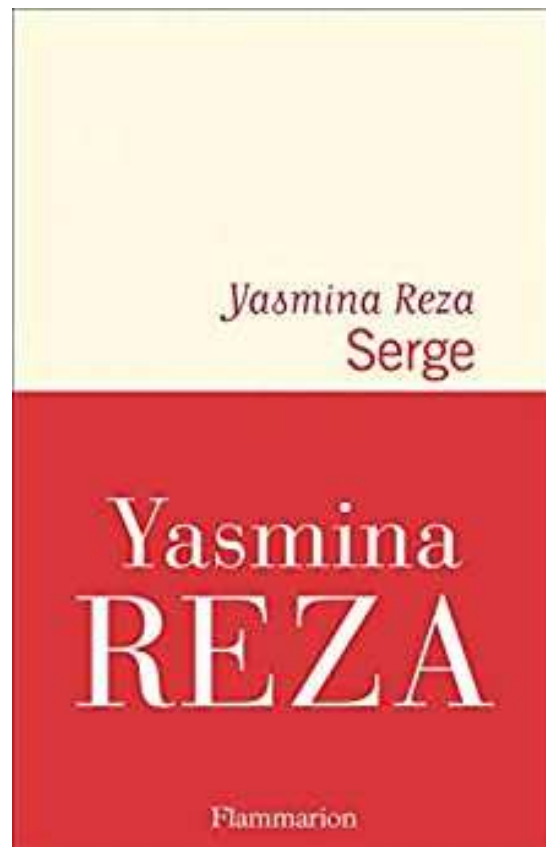
Les deux frères ont des vies sentimentales compliquées. Les trois ont des enfants qu'on voit grandir pendant que leurs grands-parents sont frappés par la maladie, des juifs non pratiquants, d'origine Viennoise,

On S'Aime chez les Popper, autant qu'on se chamaille.

Au cours d'un voyage dans le camp d'Auschwitz Birkenau, les uns se chamaillent et s'insultent pour des « pécadilles » alors que le lieu ne s'y prête pas.

Durant tout le livre on rit jusqu'à un certain point ; description de l'enfermement et de la dépendance, de liens forts que les parents ont sus transmettre.

La moitié du livre est consacré à la visite du camp d'Auschwitz.



Histoire d'une fratrie, Serge, Ana et Jean le narrateur.

Les vieux meurent et les enfants grandissent .

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 18781002802, cote R REZ)

Présenté par Annie :

L'heure blanche de Catherine Fay édité chez Fayard (2021)

Blanche vit à l'écart du reste du monde. Elle sillonne la montagne Saint Victoire qu'elle photographie sans relâche ; mais le passé remonte à la surface.

Dans sa boîte aux lettres, des mystérieuses cartes postales du Chili où elle a grandi ; et des SMS de sa gouvernante, perdue de vue depuis 20 ans. Avec une mère extravagante, Blanche n'était pas une enfant comme les autres.

Le soir Blanche devient Cloé et gagne sa vie, avec sa voix, elle se donne aux hommes par internet.

Elle entreprend le voyage de ses souvenirs.

Remuer le passé déranger les morts, les souvenirs n'en finissent pas.

Récit prenant, on ne lâche pas ce livre.

On attend la suite.



(Prochainement disponible via la Médiathèque départementale du Loiret.)

Présenté par Rose :

Les passeurs de livres de Daraya : une bibliothèque secrète en Syrie de Delphine Minoui édité chez Seuil (2017)

Daraya est une ville de Syrie, la 1^{ère} ville élevée contre Bachar al Hassad. Pour cela elle est bombardée, saccagée, rasée.

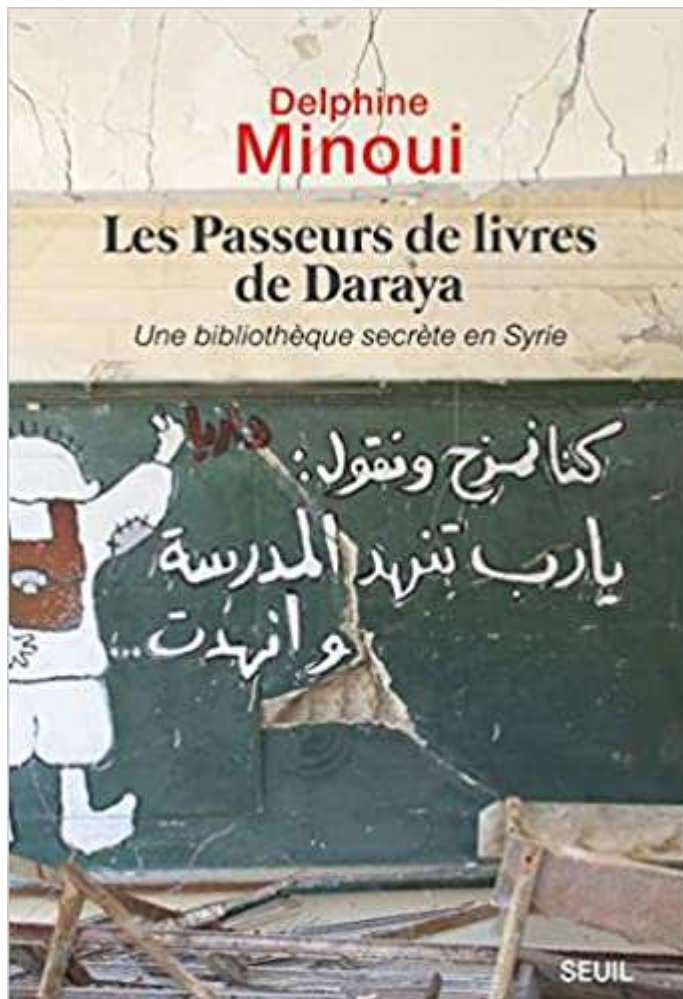
Mais des gens arrivent à survivre. Notamment Ahmad et ses compagnons qui s'évertuent à retrouver les livres dans les décombres et les enfouissent dans des caves souterraines.

La journaliste Delphine Minoui raconte. Elle est en contact avec ce groupe et recueille leur témoignage via Internet.

Il y a beaucoup d'humanité dans ce livre et beaucoup de rage de vivre grâce aux livres.

Ces jeunes ont la volonté de conserver quelque chose des personnes assassinées.

Cet ouvrage est dur de réalité, témoigne de faits réels, mais grâce aux livres ces victimes ont gardé leur humanité.



(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : 18781000241, cote 320.956 91 MIN)

Présenté par Rose :

Loïn de Alexis Michalik édité chez Albin Michel (2019)

Tout commence par quelques mots griffonnés au dos d'une carte postale : « Je pense à vous, je vous aime ». Ils sont signés de Charles, le père d'Antoine, parti vingt ans plus tôt sans laisser d'adresse. Avec son meilleur ami, Laurent, apprenti journaliste, et Anna, sa jeune sœur complètement déjantée, Antoine part sur les traces de ce père fantôme. C'est l'affaire d'une semaine, pense-t-il... De l'ex-Allemagne de l'Est à la Turquie d'Atatürk, de la Géorgie de Staline à l'Autriche nazie, de rebondissements en coups de théâtre, les voici partis pour un road movie généalogique et chaotique à la recherche de leurs origines insoupçonnées.

(Editeur)

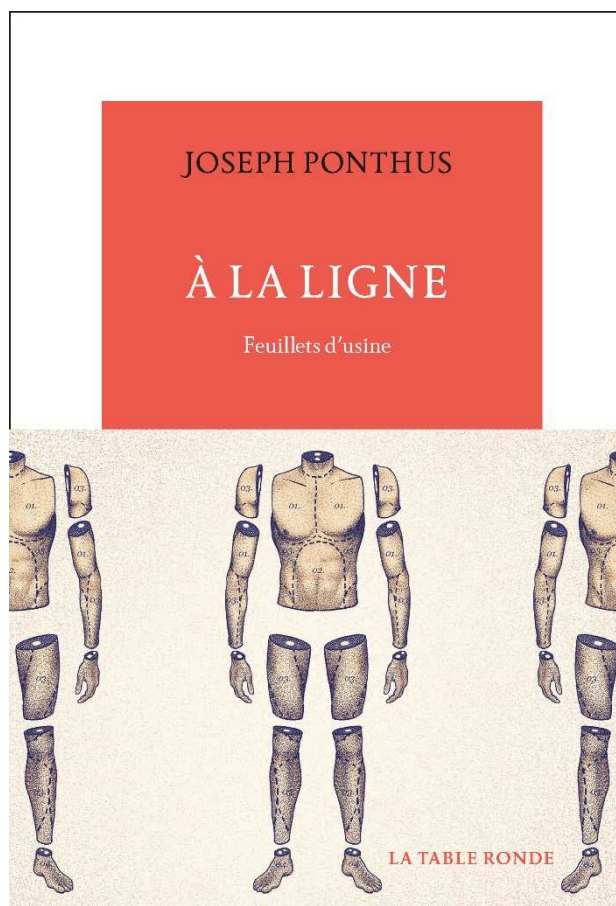


(Prochainement disponible via la Médiathèque départementale du Loiret.)

Présenté par Rose :

À la ligne: Feuilles d'usine de Joseph Ponthus édité chez La Table Ronde (2019)

À la ligne est le premier roman de Joseph Ponthus. C'est l'histoire d'un ouvrier intérimaire qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la ligne, le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps. Ce qui le sauve, c'est qu'il a eu une autre vie. Il connaît les auteurs latins, il a vibré avec Dumas, il sait les poèmes d'Apollinaire et les chansons de Trenet. C'est sa victoire provisoire contre tout ce qui fait mal, tout ce qui aliène. Et, en allant à la ligne, on trouvera dans les blancs du texte la femme aimée, le bonheur dominical, le chien Pok Pok, l'odeur de la mer. Par la magie d'une écriture tour à tour distanciée, coléreuse, drôle, fraternelle, la vie ouvrière devient une odysée où Ulysse combat des carcasses de boufs et des tonnes de bulots comme autant de cyclopes. (Editeur)



(Ce livre n'est pas disponible à la bibliothèque.)