



## Compte rendu du Club de lecture de Sandillon Mai 2020 lectures confinées

Présenté par Céline et Serge

### **Haute pierre de Patrick Cauvin chez Le livre de poche (1987)**

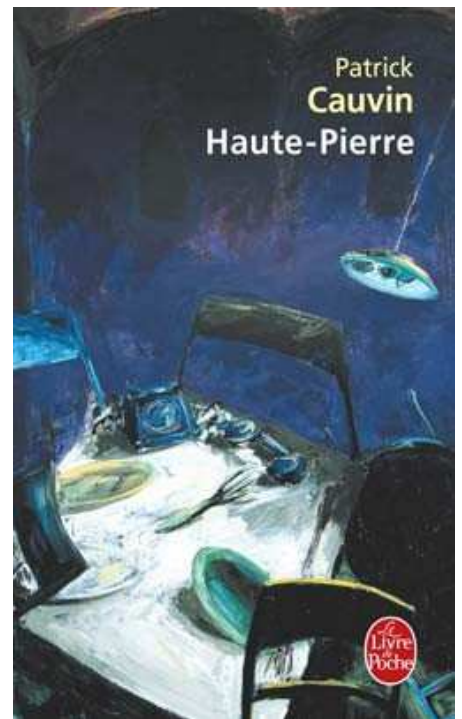
Livre à suspense. Le vrai... la clef de l'énigme n'est dévoilée qu'au milieu de la page 286 sur les 288 pages de ce roman.

Un couple plus un enfant plein d'imagination (très beaucoup) achète une vieille grosse maison dans le Maine et Loire. Pas de fantôme, pas d'histoires anciennes, ni de grands racontars...

A mesure que les travaux avancent, nos propriétaires découvrent, outre des réparations indispensables, une chose bien curieuse : tous les précédents propriétaires connaissaient la date exacte de leur mort. Y compris notre nouveau résident... qui se calfeutre le jour dit, et rien ne se passe. Il a vaincu le sort !!!

Mais son fils meurt quelques jours après... Pourquoi ?

Je vous souhaite une bonne lecture !

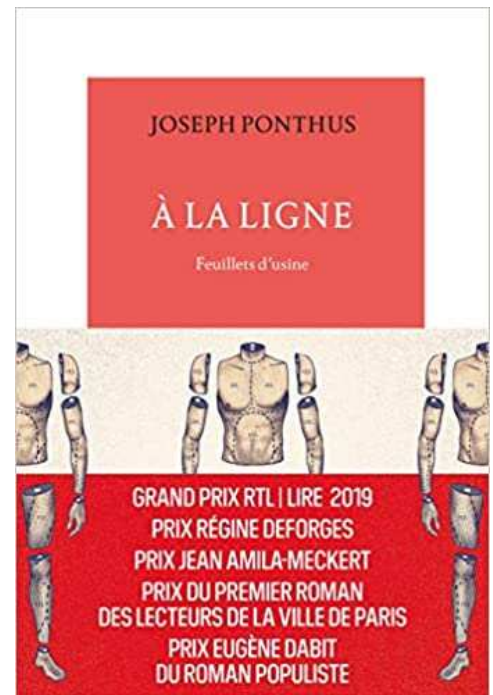


(Ce livre est disponible à l'accueil de la bibliothèque)

Présenté par Rose

## ***A la ligne : Feuilletts d'usine* de Joseph Ponthus chez La Table Ronde (2019)**

C'est l'histoire d'un homme qui auparavant exerçait la profession d'éducateur. Il quitte sa région pour rejoindre sa compagne en Bretagne. Ne trouvant pas de travail, Il se retrouve intérimaire dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Il décrit avec précision, les journées harassantes dans cet enfer, le bruit, la fatigue, les gestes répétitifs épuisants, le corps qui souffre. Ce qui le sauve de toute cette douleur et cette aliénation, ce sont les auteurs qu'il connaît, les poèmes d'Apollinaire, les chansons de Trenet et d'autres encore.... Il tient grâce à l'amour de sa femme, de son chien et les si précieux repos du dimanche. C'est la vie qu'a réellement vécu l'auteur. Il nous plonge dans cette réalité inhumaine que pourtant des centaines de personnes vivent chaque jour.



*C'est un livre que j'avais commencé, puis laissé de côté. L'écriture était déconcertante, écrit comme un poème sans ponctuations ou si peu. Le thème inintéressant et absurde. Puis je suis tombée sur François Busnel de la grande librairie. Il parlait de ce livre avec tant de conviction, et ses explications m'ont tout à coup éclairée. Je l'ai donc repris, effectivement je n'avais rien compris. Sincèrement... à lire pour nous faire découvrir ce milieu d'esclavage moderne.*

(Ce livre n'est actuellement pas disponible à la bibliothèque)

Présenté par Arlette

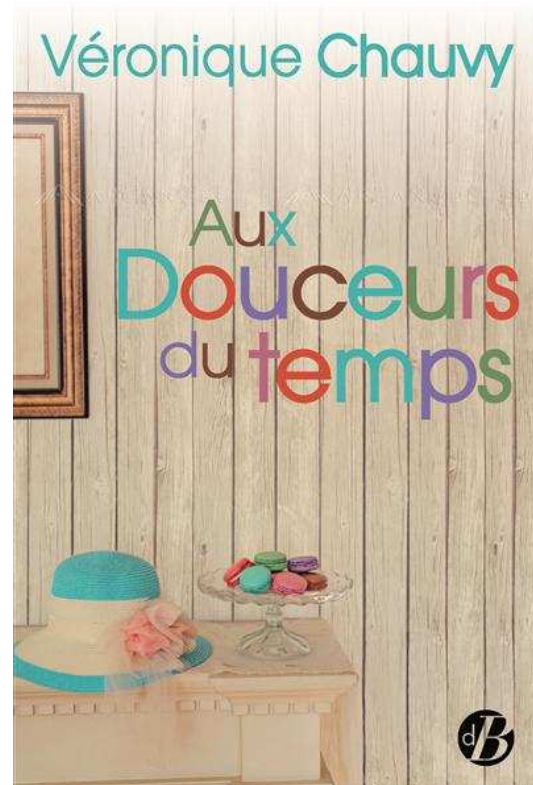
***Aux douceurs du temps de Véronique Chauvy chez De Borée (2019)***

1892. Au décès d'un oncle dont elle n'a jamais entendu parler, Juliette hérite d'une confiserie à Clermont-Ferrand. Malgré l'interdiction de son père, la jeune fille décide de relever le défi. Elle sera confiseuse, un métier qu'elle connaît bien, même si ses concurrents, tous masculins, voient d'un mauvais œil qu'il soit exercé par une femme ...

Saura-t-elle remettre à flot ce petit commerce et égaler la réputation des plus grands artisans de la ville ?

*Malgré toutes les difficultés rencontrées, Juliette ne baisse pas les bras, courageusement elle relève le défi qu'elle s'est imposée.*

*On a envie de visiter cette confiserie si sympathique et d'en goûter les spécialités ; ces « cerises en chemises » donnent l'eau à la bouche.*



(Vous pouvez réserver ce livre à la Médiathèque départementale du Loiret)

**Fantaisie** c'est une littérature fondée sur des mondes imaginaires, fantastiques, mythiques, avec des êtres féériques et imprégnés de magie. Elle prend ses sources dans un lointain passé oublié s'inspirant souvent du Moyen Âge, de l'antiquité, voire de la préhistoire...

« Le surnaturel est généralement accepté, voire utilisé pour définir les règles d'un monde. »

**Anticipation** l'action se déroule dans le futur, proche ou lointain, et ce genre littéraire est souvent associé à la science-fiction mais pas toujours.

Présenté par Catherine

Section « adolescent, jeune adulte »

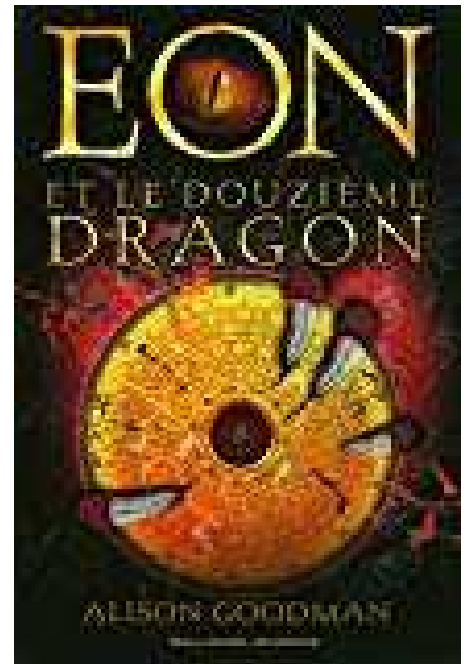
***Eon et le douzième dragon de Alison Goodman édité chez Gallimard Jeunesse (2009)***  
et

***Eona et le collier des dieux d'Alison Goodman édité chez Gallimard Jeunesse (2009)***

Chine impériale, hors temps. Eon, 12 ans est candidat au titre d'«apprenti » pour l'un des douze dragons protecteurs de l'empire. Personne ne parie sur cet estropié fluet qui ne montre aucune prédilection particulière pour devenir « Œil de dragon Rat » l'un des onze (le douzième ayant disparu depuis des siècles).

Mais que cache ce jeune garçon chétif ?

Dans ce monde de créatures mythiques, les maîtres d'apprentissage sont au service de l'empereur. Ces aspirants magiciens élus par les dragons (des garçons uniquement) sont entraînés, pendant 12 ans, afin de succéder à leur professeur et maître. Cette magie n'est utilisée que pour maîtriser les forces de la nature et nullement pour la guerre.



*Dans ses notes de fin d'ouvrage, l'auteur spécifie que ce monde imaginaire allie les civilisations chinoise et japonaise, un mélange très surprenant. Le personnage principal Eon, qui n'est pas ce que l'on croit, est choisi par le dragon Miroir, le dragon disparu. Rythmée et mêlant émotions, aventures et romance (2<sup>ème</sup> tome), cette histoire peut séduire les adolescents bons lecteurs mais aussi les adultes amateurs de fantastique, d'histoire orientale, de dragons ou pas !*

(Vous pouvez réserver ces livres à la bibliothèque : n°05857 cote SF GOO  
n°08647 cote SF GOO)

Présenté par Catherine

### **Corbeau de Patricia Briggs édité chez Milady (2011)**

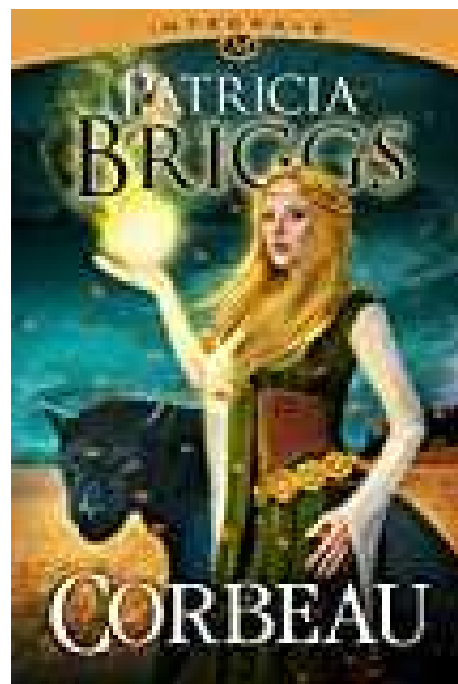
Tiër, ancien soldat, revient de guerre et retourne dans son village natale Reidern. En chemin il sauve Séraphe l'une des dernières Voyageuses, un Corbeau-Mage. Ceux-ci sont traqués, torturés, exterminés et brûlés par superstition.

Ces nomades, aux cheveux blonds, ont des dons magiques particuliers protecteurs des hommes du mal. Séraphe, unique survivante de son clan, appartient à l'ordre du « Corbeau », le plus puissant des six ordres des Voyageurs (l'alouette « guérisseuse », le cormoran « sorcière-du-temps », le hibou « barde », le faucon « chasseur », l'aigle « gardien » et le cormoran « mage »).

De leur union naissent quatre enfants. Ces héritiers, dont trois vivants, sont porteurs d'une magie différente, et selon la légende, c'est un avènement de grands changements !

Tout bascule lorsque Tiër disparaît pendant sa période de

chasse annuelle. Seul le cadavre de son cheval est retrouvé atrocement mutilé. Séraphe et ses fils vont tout faire pour en avoir le cœur net. Serait-ce le retour du « Traqueur » ou du « Ténébreux » emprisonné dans l'ancienne cité magique Colossaë détruite ?



*Un roman « Fantaisie », où la magie n'est pas que merveilleuse, et, en être porteur n'est pas forcément une bénédiction.*

*L'auteur nous emmène facilement dans son histoire, dans un univers médiéval-fantastique, avec une lutte du bien contre le mal.*

*Les personnages sont attachants, c'est un récit qui permet de passer au genre fantastique pour une lecture détente !*

(Vous pouvez réserver ce livre à la bibliothèque : n°09620, cote : SF BRI)

Présenté par Catherine

## **Les Furtifs de Alain Damasio chez La Volte (2019)**

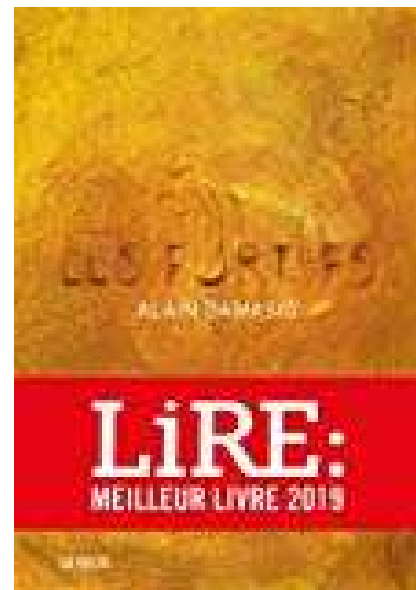
Roman d'anticipation :

France en 2041 : les grandes métropoles françaises sont sous le contrôle de grands groupes : Orange est sous la domination de la firme du même nom, Paris celle de LVMH, Lille celle d'Auchan... Cette société de haute technologie piétine les prolétaires mais est un rêve pour les riches. Dans cet environnement pollué, les déplacements sont presque impossibles sauf si vous avez un abonnement spécifique (premium, privilège, standard) pour accéder aux différents quartiers.

Personne ne sait encore vraiment ce qu'est un furtif, chaque fois que l'un de ces êtres invisibles a été aperçus par l'un des membres du RECIF, il s'est instantanément vitrifié à plus de 1000°C pour ne laisser qu'une sculpture en céramique aux contours intrigants.

Lorca Varèse, longtemps anarchiste, rebelle à cette autorité urbaine, voit sa vie bouleversée lorsque sa petite fille de 4 ans Tishka se volatilise de sa chambre sans laisser de trace. Il est séparé de Sahar, une proferrante (professeur-errant) qui a, elle, choisi de faire le deuil de son enfant disparu. Lorca s'engage dans l'armée pour pourchasser ces êtres fantomatiques et mystiques, qui seraient selon lui responsable de sa disparition. Ancien sociologue reconverti dans la traque de Furtifs, il passe son examen d'entrée pour intégrer l'une des Meutes du RECIF (Recherches, Etudes, Chasse et Instigations Furtives) placé sous les ordres de l'amiral Arshavin.

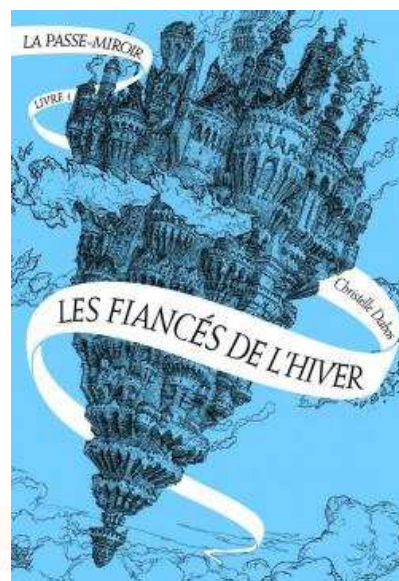
*Après le premier chapitre d'introspection du personnage principal, j'ai dans un premier temps suspendu ma lecture car j'étais désorientée par le style de l'auteur qui joue sur les polices/les symboles du clavier, ou imagine des dialectes particuliers pour les six narrateurs de l'histoire. Les chapitres s'enchaînent, parfois décousus (ou on le pense), avec des idéogrammes difficilement compréhensibles mais l'histoire est prenante, vous avez cette envie de découvrir qui sont ces fantomatiques furtifs. Il m'a fallu un certain temps pour rentrer dans le roman (plus de 400 pages). Après, il faut le digérer et à posteriori se rendre compte que l'ensemble est malheureusement bien contemporain. Son premier best-seller « La Horde du Contrevent » avait connu un très grand succès (disponible à la Médiathèque départementale du Loiret).*



(Vous pouvez le réserver à la bibliothèque : n° 18781001863, cote : SF DAM)

***La passe-miroir* de Christelle Dabos édité chez Gallimard jeunesse (2013)**

Anima, l'arche d'Artémis (maîtresse des objets) est le monde d'Ophélie, liseuse maladroite et, l'antithèse du « sex-symbol ». Personnalité discrète, elle aime les musées et les objets anciens qui ont une histoire à raconter. En effleurant un bibelot, elle est capable de lire sa biographie depuis sa fabrication. Elle est aussi une passe-miroir donc capable de se déplacer d'un endroit à l'autre.



Embarquée dans une histoire de mariage forcé (elle avait déjà refusé de s'unir à plusieurs reprises) avec une personnalité importante de la Citacielle capitale flottante de l'arche Le Pôle, Ophélie est arrachée à ceux qu'elle aime et se heurte à un nouveau monde, bien plus dur et cruel que le sien, et surtout mystérieux, énigmatique et entouré de nobles hypocrites.

*Cette saga en quatre volumes vous transporte dans un univers où une société archaïque écrase les invisibles... les petites gens. Cet univers est divisé en 20 arches dirigées par 19 esprits de famille. Seigneur Farouk est celui du « Le Pôle », il est lunatique avec des troubles de la mémoire (un carnet lui permet de se souvenir). Cette union emportera Ophélie à travers diverses sociétés gouvernées par les 19 esprits de famille.*

*J'ai aimé la description de ce monde baroque et gothique, ces personnages à plusieurs facettes, fragiles et sauvages, tendres et impitoyables, perdus et cyniques. Cette société où l'esprit de famille est l'ancêtre vivant de tous les membres emplis de magie.*

(Vous pouvez réserver ces livres à la bibliothèque : n°14053, cote R DAB ; n°14052, cote R DAB

n°18781001233, cote R DAB ; 4<sup>ème</sup> en commande)