Aub de lecture

compte-rendu de la séance du 21 décembre 2023

Présenté par Serge:

Pur Sang de Franck Bouysse édité chez Phébus, 2023.

Un livre assez facile à lire mais qui pose de sérieux problèmes de conscience.

Le héros recherche ses parents biologiques à la mort de ses parents adoptifs. Sa pérégrination se montre assez simple, beaucoup plus simple que le résultat... Un proverbe (malgache?) nous dit : si tu ne sais pas où tu vas, tu dois savoir d'où tu viens.

Il s'avère être le fruit d'une relation incestueuse entre un frère et une sœur ; et, plus loin, nous apprenons que des ossements d'enfants ont été enterré discrètement dans un parc..

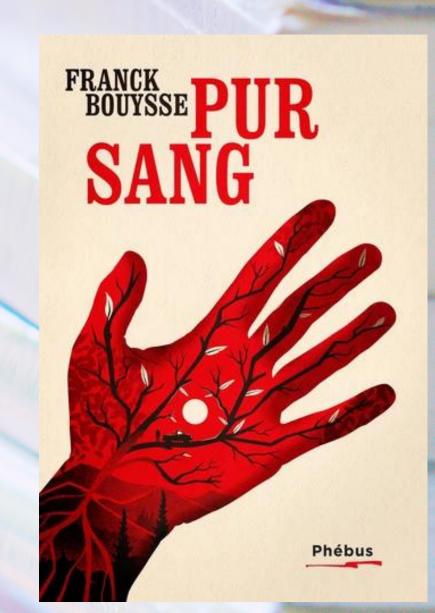
Si l'inceste est réprouvé par notre civilisation, qu'en est il d'Isis et Osiris, pourtant considérés comme des Dieux ? Et comment Adam et Eve (3 ou 9 enfants selon les versions du Nouveau Testament) ont-il pu créer tout un monde ? Parthénogenèse ?

L'inceste n'est acceptable qu'entre des 'gens' hors du commun ?

Enfin, s'il y a amour profondément partagé entre deux êtres, l'inceste doit-il être considéré comme immoral ?

Et pour finir, notre héros apprend à la mort seulement de sa mère adoptive sa situation. La vérité l'entraîne donc vers une découverte particulièrement affligeante. Doit-on toujours dire la vérité ?

Le lecteur en sort assez troublé...



Présenté par Arlette:

Nous irons mieux demain de Tatiana de Rosnay édité chez Laffont, 2022.



Candice élève seule à Paris son petit Timothée. Un soir d'hiver pluvieux, elle est témoin d'un accident de la circulation ; une femme est renversée et grièvement blessée. Bouleversée, elle lui porte assistance puis se rend à son chevet à l'hôpital. Personne d'autre que Candice ne prend de ses nouvelles. Elle semble être seule, sans famille. Elle est secrète, parfois surprenante. Qui est vraiment Dominique ? Petit à petit les deux femmes se lient d'amitié.

Roman bouleversant. Nombreuses blessures cachées.

Disponible à la bibliothèque

Présenté par Carine:

La maison dorée de Jessie Burton édité chez Gallimard, 2023.





Il s'agit de la suite de <u>Miniaturiste</u>. Amsterdam, 1705.

Nous retrouvons les mêmes personnages :

Nella dorénavant veuve, Otto qui a également perdu Marin, sa sœur Cornelia la gouvernante et Thea (fille de Marin et Otto) qui a bien grandit puisqu'elle a 18 ans.

La scène principale reste la grande maison de Joannes mais sans ressources elle perd de sa superbe et la famille tombe dans la pauvreté. Pour sauver les apparences et manger, ils vendent meubles et tableaux...

Tous les espoirs repose sur Thea, en âge de se marier. Nella a d'ailleurs trouvé un beau parti.

Mais Thea rêve de théâtre, de liberté et de passion.

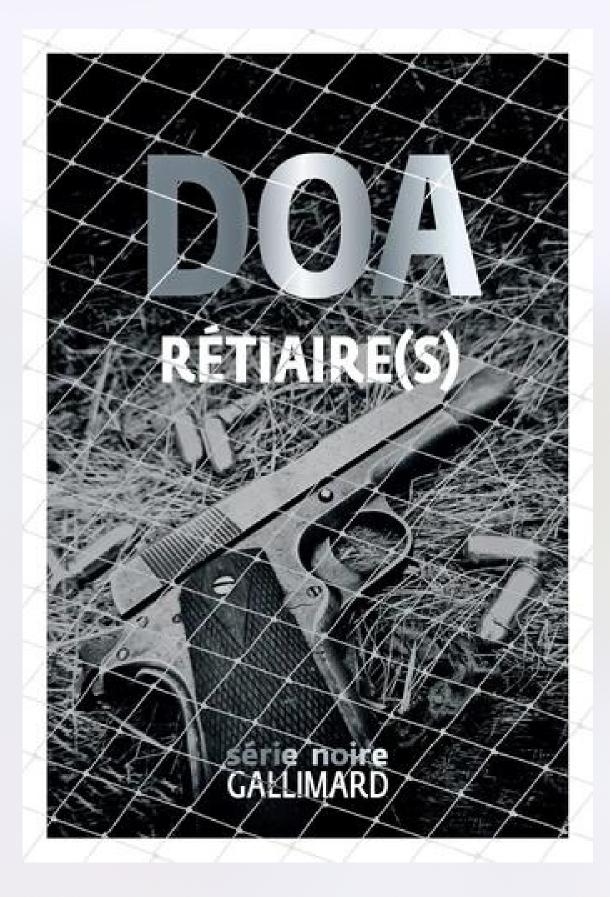
Passion amoureuse qu'elle trouve en la personne de Walter, peintre des décors du théâtre.

Tout bascule quand Thea commence a recevoir des lettres de chantage. Si elle ne paye pas, sa réputation sera à jamais entachée.

Disponible à la bibliothèque

Présenté par Carine:

Rétiaire(s) de DOA édité chez Gallimard, 2022.



Roman policier français très réaliste.

L'auteur décrit avec précision la chaîne de la drogue, son parcours (de l'Amérique Latine en l'occurrence), les métiers de la drogue, toute l'organisation financière pour le blanchiment de l'argent, etc. C'est réaliste et c'est violent.

DOA s'appuie sur la complexité de l'être humain pour créer ses personnages : on rencontre des bons méchants et des méchants presque gentils.

Dans ce récit se côtoient donc des policiers pas toujours irréprochables et des gangs qui s'affrontent pour garder leurs territoires et le monopole du marché de la drogue; des scènes sur le terrain, dans la prison de la Santé, dans les bureaux de la police ou encore dans un camp manouche.

C'est un texte assez complexe. Il y a beaucoup de personnages, plusieurs intrigues qui se mêlent et se déroulent dans des lieux différents mais tout prend sens dans le dénouement.

Disponible à la bibliothèque